# HAZIR BULUNUŞLUK SINAVI - 2

**TYT** TEMEL YETERLİLİK TESTİ

**SORU KİTAPÇIK NUMARASI**

| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T.C. KİMLİK NUMARASI | | | | | | | | | | | | |
| ADI | | | | | | | | | | | | |
| SOYADI | | | | | | | | | | | | |
| SALON NO. | | | | | | | | | SIRA NO. | | | |

## ADAYIN DİKKATİNE!

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

3. Bu sınav için ayrılan süre 120 dakikadır.

Adayın İmzası

• Bu testte 40 soru vardır.
• Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



**1.** Hiçbir edebiyat eserini salt (I) (yalnızca) dili için sevmeyiz. Dil, hepimiz için bir ön kabul (II) (derinlemesine incelemeden benimseme) anlamı taşır. O dilin ardındaki duyguyu, düşünceyi ve nihayetinde (III) (genel olarak) onların ifade edilme (IV) (anlatılma) yöntemini severiz. Bu duygu ve düşünce; olabilecek en iyi biçimde takdim edildiğinde (V) (sunulduğunda) iyi bir yapıt oluşturulabilir. Yoksa tencere boş, kapak üzerine kapanmış, yuvarlanıp giderler.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**2.** Millî Edebiyat Dönemi romanlarında olaylar, genellikle toplumsal gerçekliklerden yola çıkılarak tasarlanmıştır. Bu dönem roman yazarlarının çoğu, yaşananlara kapı aralığından bakmayıp içeride olan sanatçılardır.

**Bu parçada altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Romana konu olan olayları sanat süzgecinden geçirmeden doğrudan aktarmak

B) Olayları duyarak ya da okuyarak öğrenen değil, bizzat yaşayan durumunda olmak

C) Yaşananları nesnel bir açıdan aktarmayı kendisine yazarlık ilkesi edinmek

D) Başkalarının görüşlerine aldırış etmeden kendi doğrularını özgürce aktarmak

E) Ülke gerçeklerini sanatsal bir gerçeklikle aktarmayı başarabilmek

b2s

**3.** Başarı emek ister. Ona ulaşabilmek için yoruluruz, bazen üzülürüz bazen de hırslanarak sil baştan başlamak zorunda kalırız. Üniversitede istediği bölüme giren bir öğrenciye imrenerek bakarız. Bize göre o, önemli bir başarı elde etmiş; planladığı doğrultuda ilerlemektedir. Oysa insan ha deyince o seviyeye gelemiyor. Başarının arka planında emek, azim, fedakârlık, istikrar gibi değerler bulunur. Bu değerleri bir şekilde kendi dünyasında harmanlayanlar ancak başarıya ulaşır.

**Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Bulunduğu yere gelmesi; yılların emeği, istikrarlı bir çalışma ve güçlü bir motivasyonla mümkün olabilmişti.

B) Teknolojik araçlar, her türlü bilginin dilediğiniz kadar insanla kolayca paylaşılmasına imkân tanımaktadır.

C) Ülkelerin, kaynaklarının büyük bir kısmını sanayiye aktarmayı bırakıp bir an önce toprağa ve tarıma dönmesi gerekiyor.

D) Roman yazarlığında çokça hevesin ama ondan ziyade sınırsız bir hayal gücünün gerekli olduğuna inananlardanım.

E) Bilimsel bilgi ile sanatsal üretimler, eş zamanlı olarak ve eş değerde olmak kaydıyla birbirlerini besler.

H-2

A A A

HAZIR BULUNUŞLUK SINAVI – 2



4. • Ömrünü sorgulamalarla geçiren insan, evrene dair bilgisini artırdıkça belirsizliklerin de çoğaldığını fark etmiştir.
• Yaşam süresi kısıtlı olmasına rağmen insanoğlu, belirsizlikleri ortadan kaldırmakla meşgul olmuştur her zaman.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Evrene dair bilgisini artırdıkça belirsizliğin de çoğaldığını fark eden insanoğlu, kısıtlı yaşam süresinde bu belirsizlikleri ortadan kaldırmakla meşgul olmuştur.

B) Yaşam süresi kısıtlı insanoğlu, ömrünü sorgulamalarla geçirmek istediğinden belirsizlikleri ortadan kaldırmakla meşgul olmuş, evrene dair bilgisini artırdıkça da belirsizliklerin çoğaldığını fark etmiştir.

C) İnsanoğlu, kısıtlı yaşam süresine rağmen ömrünü sorgulamalarla geçirip belirsizlikleri ortadan kaldırmakla meşgul olmuşsa da evrene dair bilgisini artırdıkça belirsizliklerin de çoğaldığını fark etmiştir.

D) Ömrünü sorgulamalarla geçiren insanoğlu, kısıtlı yaşam süresinde belirsizliklerin çoğaldığını fark ettikçe evrene dair bilgilerini de artırmıştır.

E) Bilgisini artıran insanoğlu kısıtlı yaşam süresine rağmen ömrü boyunca evrene dair sorgulamalarla ve belirsizlikleri ortadan kaldırmakla meşgul olmuştur.

5. Genel olarak camın kendisinin işlenmesi ve cam eşyanın üzerine boya ve desen işlenmesi olarak iki bölüme ayrılan cam sanatına, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde çok önem verildiğini biliyoruz. Sanayinin gelişmesine paralel olarak hazır ürünlerin revaç bulması, cam sanatını yakın geçmişte yok olmakla karşı karşıya getirmişti. Şimdilerde bu eşsiz sanat dalı tekrar canlanmaya başlıyor.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü daralması

6. **Aşağıdaki yargılardan hangisi kişisel düşünce içermektedir?**

A) Resim, doğadan bir parçayı ya da sanatçının iç dünyasının durumunu düz bir yüzey üzerinde çizgi ve renklerle anlatma sanatıdır.

B) Bugüne kadar bulunmuş ilk resimler; mağara duvarlarına çizilmiş hayvan resimleri, av sahneleri ve mağara duvarlarına basılmış el izleridir.

C) Cafeağa Hanı'ndaki resim derslerinde kara kalem dışında pastel boya, sulu boya ve yağlı boya teknikleri de öğretilmektedir.

D) Resim dilinin sınırlarla kısıtlanmamış olması, ona diğer sanatlara kıyasla daha fazla evrensel anlaşılabilirlik kazandırmıştır.

E) Osmanlı sanatında resim; duvar süslemeden çini yüzeylerine, tepsilerden kumaşlara kadar farklı yerlerde kullanılmıştır.

7. I. Tarihçi, geçmişi yansıtırken olayları olduğu gibi aktarmayı prensip edinmelidir.
II. Tarihçinin en önemli sorumluluğu, yaşadığı çağdaki ön yargılardan kurtulmaktır.
III. Tarihin, bulguya olduğu kadar yoruma ve analize de ihtiyaç duyduğu unutulmamalıdır.
IV. Tarihi, tam bir nesnellik içinde bugüne aktarmak bir tarihçinin birinci görevidir.
V. Tarihî olaylar, sebep ve sonuçlarıyla bütün olarak değerlendirilip aktarılmalıdır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

A) I ve III
B) I ve IV
C) II ve IV
D) III ve V
E) IV ve V

8. Ham maddenin (I) azalması ve doğal kaynakların hızla tükenmesi sorununu bertaraf (II) edebilmenin en mantıklı yolu geri dönüşümdür. Alışveriş (III) poşetlerinden gıda ve giysi anbalajlarına (IV), çöpe atılan cam ve plastiklerden (V), sanayi atıklarına  kadar hemen her maddeyi geri dönüşümle ekonomiye kazandırmak mümkün.

**Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Bu aç adama yeni elbisenin ne derece faydalı olacağını, okuyucularımızın takdirine arzediyoruz.

B) Çalışanla çalışmayanı birbirinden ayırt etmez, bayramlarda herkese ikramiye verirdi.

C) Bir ara bağlamaya merak sarmış hatta bir kursa da kaydolmuş ama nedense devamını getirememiştim.

D) Küçük çocuğu bulmak için anası, kardeşi, konu komşu, bilen bilmeyen, polis, jandarma, herkes seferber oldu.

E) Kaptan köşkünde battaniyelerimize sarılmış vaziyette Boğaz'ı seyrediyorduk.

10. 19. yüzyılın sonlarından (I) bu yana, insanlar fosil yakıtlar (II) kullanmaya ve büyük miktarlarda karbondioksiti atmosfere pompalamaya başladığından beri, küresel (III) sıcaklıkların yaklaşık (IV) 1,5 santigrat derece artış gösterdiği (V) biliniyor.

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?**

A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve V E) IV ve V

11. Yaşlı çobanın tarif ettiği tepeyi aşar aşmaz aradığımız köy çıktı karşımıza ( ) Karakurt ( ) Köyün girişinde terk edilmiş harabe evler ( ) kurumaya yüz tutmuş küskün bir çeşme ( ) Bir zamanlar burada cıvıl cıvıl bir hayat olduğuna inanmak öyle zor ki ( )

**Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

A) (:) (;) (.) (,) (!) B) (,) (!) (,) (:) (.)
C) (.) (,) (.) (...) (?) D) (;) (:) (,) (.) (...)
E) (:) (.) (,) (...) (!)

12. Çocukluk yıllarını, yoksul ve okumayı çok önemsemeyen bir çevrede geçirip bu seviyelere gelen İhsan Öğretmen'e hepimiz saygı duyuyorduk.

**Bu cümlenin yer tamlayıcısında (dolaylı tümleç) aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) İsim-fiil B) Sıfat-fiil C) Bağlaç
D) Zarf E) Zamir

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?**

A) Otelin en güzel odasını bizim için ayırmışlardı.
Oyuncularımızın performansını genel olarak güzel buldum.

B) O kış, önceki kışlardan daha az üşüdüm.
Ben uyandığım zaman o gitmişti.

C) Derken yağmur iyice bastırmış, gök gürlemeye başlamıştı.
Kabahat bende ki iyice düşünüp taşınmadan karar verdim.

D) Artık kızının evinde kalmasının zor olduğunu biliyordu.
En zor işlerin üstesinden gelebilecek kadar yetenekliydi.

E) İstediğini alabilirsin yalnız israf etmemelisin.
İki kardeş de annelerini yalnız bırakmak istememişti.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantezle belirtilen yere virgül (,) getirilemez?**

A) Sıcaktan ( ) susuzluktan ve yorgunluktan yürüyemez hâle gelmişti.

B) Görevlinin ( ) otomobilini park yerinden alması gerekiyordu.

C) Çağını aşamamış bir yazardı o ( ) sıradan bir iz sürücüydü.

D) Gecenin bu saatinde yola çıkılır mı ( ) sende hiç akıl yok mu?

E) Sinema ( ) kaynak olarak beslendiği müzik, tiyatro ve edebiyatın mükemmel bir birleşimidir.

15. Bir antoloji için o öyküyü yazdığım zaman kadın zihninin içinde (I) edebiyat diliyle yolculuk etmenin, benim için ne kadar konforlu olduğunu fark ettim. Çok (II) uzun zamandır kadın konusu pek tartışılmıyor artık bu sorun yokmuş, aşılmış gibi davranılıyor. Oysa (III) bu konunun daha hiç konuşmadığımız o kadar çok yönü var ki…

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

| | I | II | III |
|---|---|---|---|
| A) | Zarf | Edat | Sıfat |
| B) | Sıfat | Edat | İsim |
| C) | İsim | Zarf | Bağlaç |
| D) | Zarf | Bağlaç | İsim |
| E) | İsim | Zarf | Zamir |

16. Nasıl ki kuyumcu ustası, biçimsiz bir altın madenini gece gündüz çalışarak çok güzel bir takıya dönüştürür; şair de binlercesi içinden seçtiği sözcükleri art arda, alt alta getirerek şiir denen cevheri ortaya çıkarır.

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Niteleme sıfatı

B) Belirtisiz isim tamlaması

C) Sıfat-fiil

D) Anlamca kaynaşmış birleşik fiil

E) Ünlem

**17.** Geleneksel el sanatlarımızı, evrensel beğeni düzeyine bu tür yoğun çalışmalar yaparak ulaştırabiliriz.

**Bu cümledeki ögelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

A) Nesne – Dolaylı tümleç – Zarf tümleci – Yüklem

B) Nesne – Zarf tümleci – Yüklem

C) Özne – Nesne – Zarf tümleci – Yüklem

D) Özne – Zarf tümleci – Yüklem

E) Nesne – Dolaylı tümleç – Yüklem

**18.** Safranbolu evlerinin girişinde “hayat” adı verilen bir bölüm karşılar gelenleri. Üst katlara ahşap ustalığının üstün örneklerini sergileyen merdivenlerle çıkılır. İkinci kat diğer katlara göre daha basıktır. Bu katta gerektiğinde yatak odası olarak da kullanılabilen bir mutfak bulunur. Gündelik yaşam orta katta geçer. Üçüncü kat ise bu evlerde mükemmelliğe varılan noktadır. Bu katta tavanlar daha yüksektir. Odalara sekiz kenarlı yıldızı andıran sofanın daha kısa olan dört çapraz kenarından açılan kapılardan girilir. Odaların her biri, bir çekirdek aileyi barındırabilecek tüm unsurlara sahip, bağımsız birim olarak tasarlanmıştır.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Betimleyici ögelere yer verilmiştir.

B) Karşılaştırma yapılmıştır.

C) Tanımlama yapılmıştır.

D) Gözlemlerden yararlanılmıştır.

E) Benzetmeye başvurulmuştur.

**19.** Çevre (I) kirlenmesinin tüyler ürpertici görüntüleriyle sık sık karşılaşıyoruz. O hâlde “Doğa bekçiyle değil, sevgiyle korunur.” anlayışını (II) temel bir ilke olarak benimsemeli (III) ve bu ilkeyi gönüllere yerleştirmeliyiz. Gelecek nesilleri ve bu ülkede (IV) bizden sonra onların da yaşayacağını hiç unutmayalım (V).

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) I. sözcük, ünlü düşmesine uğramış türemiş bir isimdir.

B) II. sözcük, belirtme hâl eki almış isim fiildir.

C) III. sözcük, gereklilik kipiyle çekimlenmiştir.

D) IV. sözcük, bulunma hâl eki almış tür adıdır.

E) V. sözcük, haber kiplerinden biriyle çekimlenmiş yüklemdir.

**20.** “Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer tellal iken pireler berber iken…” Masalların girişindeki bu bilindik tekerlemelerdeki basitliğe rağmen oluşturduğu etkiye hep imrenmişimdir. Hiçbir hazırlığa ihtiyaç hissettirmeden birkaç kelime ile kuruluveren arka planın, bu kadar derin anlatım olanağını nereden aldığını merak ederdim. Masalların kelime kadrosu zengin değildir. Farklı kavram, eşya ve olayları karşılayan az bilinir kelimelere de pek rastlanmaz. Ama ne ilginçtir ki cazibesi, etkileme gücü çok yüksektir. Toplum kendi ifadesiyle, kendi anlayabileceği dille ortaya koyuyor eserlerini. Masalların kalıcılığının sırrını da burada aramak gerek herhâlde.

**Bu parçadan masallarla ilgili olarak,**

I. Toplumun günlük yaşamını yansıtmaktadır.

II. Okuyanları farklı bir dünyaya götürmektedir.

III. Halkın konuşma diliyle oluşturulmaktadır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

21. Kentsel dönüşümle gözümüzün görebileceği her yeri devasa yapılar alalı beri, şehirlerde mevsim kavramımızı kaybettik. Takvimlerden takip ediyoruz mevsim dönüşümlerini, okulların açılmasından, şubat tatilinden… Üşüdüğümüzde kış, sıcaktan bunaldığımızda yaz olduğunu anlıyoruz belki de. Ne ilkbaharın elvan elvan kokan çiçek tabloları kaldı ne de sonbahardaki altın rengi yaprak cümbüşü. Mevsimlerin renklerini göremiyor, kokularını hissedemiyoruz. Yalnızca bina var, yalnızca asfalt ve yalnızca gürültü.

**Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

A) Şehirlerde mevsimlerin layıkıyla hissedilememesinden

B) Mevsimlerin kendine özgü güzelliklerinin kaybolmasından

C) Şehirlerdeki yanlış yapılaşmanın insanları karamsarlığa itmesinden

D) Günümüzde mevsimlerin birbirine iyice karışmış olmasından

E) Küresel ısınmanın mevsimler üzerindeki olumsuz etkisinden

22. Selçuklular, Orta Asya'nın maden işçiliğinden büyük ölçüde esinlenmiştir. XI-XIII. yüzyıllarla tarihlenen Selçuklu maden işçiliği; değişik formları, malzemeleri ve bunların üzerine uygulanmış bezemeleriyle büyük bir çeşitlilik göstermiştir. Bu dönemde saray başta olmak üzere emirler, atabekler ve varlıklı tüccar aileleri, verdikleri siparişlerle maden sanatına canlılık kazandırmışlardır. Günlük kullanım için döküm tekniğinde yapılmış kazıma, kabartma ve ajur tekniklerinde bezeli bronz kaplar ve daha pek çok eşya üretilmiştir. Ziynet dışında altın ve gümüş kullanımı azalmış, 12. yüzyıl sonlarında pirinç alaşımı da kullanılmaya başlanmıştır.

**Bu parçadan Selçuklu Dönemi'ndeki maden sanatı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?**

A) Bu sanatın canlılık kazanmasına devletin öncülük ettiği

B) Süsleme sanatının basit ev eşyalarına kadar yaygınlaştığı

C) Altın ve gümüşlerin daha çok süs eşyalarında kullanıldığı

D) Kendine özgü bir maden işçiliği tekniği geliştirildiği

E) Süslemelerde değişik tekniklerin kullanıldığı

**23.** Türkiye'nin ilk köy kütüphanesinin Ürgüp'ün Karain köyünde olduğunu biliyor muydunuz? İşin doğrusu, bu yaz tatiline kadar ben de bilmiyordum. Bir haftalık Kapadokya gezimin en güzel zamanları bu kütüphaneyle tanışmamla başladı. 1947 tarihli kütüphane hâlâ kitapseverlerin hizmetinde. Şehirlerde bulunan çoğu kütüphaneden daha çok kitabı bünyesinde barındıran bu yapı, iki salon bir de holden oluşuyor. Burada toplamda 12 bin 144 eser bulunuyor. Kitap türleri saymakla bitmez. Kitapları ancak yerli, yabancı ve çocuk kategorisi açısından bir tasnife tabi tutmak mümkün. El yazması eserlerse buradaki emniyet zaaflarından dolayı Ürgüp'e taşınmış.

**Bu parçada sözü edilen kütüphaneyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Alanında ilk olduğu
B) Çocuklar için ayrı bir bölümün bulunduğu
C) İçeriğinin çok zengin olduğu
D) Güvenlik sorunu yaşadığı
E) Hem yerli hem yabancı kitaplar barındırdığı

**24.** Anadolu insanı da sever. Ancak sevgisinin dahi karşısındakini incitmesinden korkar. Bu sebepten sevdiğine sevgisini kolayca açıklayamaz, çekinir. Sevda bu, söylemese yer bitirir insanı! Bunun için naif ve etkileyici bir yol arar, bulur da: türküler… Türkü sadece Anadolu'ya has bir ifade şeklidir, Anadolu insanının kendini ifade biçimidir.

**Bu parçada Anadolu insanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

A) Zengin bir müzik kültürüne sahip olduğu
B) Sevgisini türküler aracılığıyla dile getirdiği
C) Kendine özgü karakteristik özellikler taşıdığı
D) Başkalarını incitmemeye özen gösterdiği
E) İletişim kurmayla ilgili sorun yaşadığı

**25.** Avrupa'ya gidenlerin çoğu, daha önce gidenlerden dinledikleri ve bizler için "şehir efsanesi" olarak kabul edilen bir durumu test ederler: Trafik ışığı olmayan bir yerde yaya yola çıkarsa arabalar durup ona yol veriyormuş… Başımıza bir şey gelmeden karşıdan karşıya geçmek için değme akrobatlara taş çıkaran bizler, ilk gelen aracın önüne temkinli bir adım atarız. İşte o andan itibaren anlatılanların basbayağı gerçek olduğunu görmek yüzümüzde tebessüm oluşturur. Pek çok insani yönden bizden fersah fersah geride olan Avrupalının bu yönü bizleri ziyadesiyle şaşırtır. Ülkemize döndüğümüzde tıpkı bize anlatanlar gibi biz de başkalarına anlatmaya başlarız. Evet, anlatırız ama iş uygulamaya geldiğinde yani o direksiyona biz geçtiğimizde yayalara yol vermeyi, direksiyon başında değilken bizim de birer yaya olduğumuz gerçeğini unutuveririz.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Avrupa'nın, trafik kültürü yönünden ülkemizden ileride olduğuna
B) İnsanların bulunduğu yere göre birbirine zıt davranışlar sergileyebildiğine
C) İnsanımızın genel olarak birbirine yeteri kadar saygı göstermediğine
D) Karşıdan karşıya geçmek isteyen yayaların türlü zorluklar çektiğine
E) Avrupa'daki trafikte yayaların daha güvende olduğuna

26. • Demir yolu taşımacılığının yalnızca demir yolu altyapısı olan bölgelerde kullanılabilmesi, kalkınmanın önündeki en önemli sorunlardan biri durumundadır. Altyapı çalışmalarının bir an önce tamamlanıp mümkün olan her yere demir yolu taşımacılığının ulaştırılabilmesi kültürel, turistik ve özellikle ekonomik canlılığa büyük bir katkı sağlayacaktır.

• Demir yolu taşımacılığı kara ve deniz yoluna kıyasla daha güvenli ve düşük maliyetli bir taşıma yöntemidir. Hâlen Türkiye'de en az kullanılan taşıma yöntemi demir yolu taşımacılığıdır. Türkiye'nin yapmış olduğu ihracatın değer yönünden ancak %2'lik kısmı demir yolu ile taşınmaktadır.

**Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Aynı konuya ilişkin farklı düşünceler dile getirilmiştir.

B) Karşıt görüşlerin aslında birbirini desteklediği gösterilmiştir.

C) Aynı olgu farklı yönleriyle değerlendirilip ele alınmıştır.

D) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğu vurgulanmıştır.

E) Aynı düşünceyi pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunulmuştur.

27. Renklerin, insanı hem ruhsal yönden etkilediği hem de kişinin şahsiyet özelliklerini ele verdiği bilinen bir gerçek. Ama bir renk, herkeste aynı etkiyi uyandırmaz; farklı ortamlarda farklı etkiler uyandırır. Rengin dozunu iyi ayarlamak, hangisinin diğerine yakışacağını iyi tespit etmek, kullanılacağı yeri doğru seçmek gerekir. Örneğin mavi, yeşil, gri gibi tonlar ışığa bağlı olarak değişim gösterir. Kuzeye bakan alanlarda su mavisi ve lila, gri gibi algılanır. Ürün seçerken renklerin bilinçaltımızı yönlendirdiğinin firmalar da farkına vardı. Beyazı saflığı, siyahı kendine güvenme duygusunu, yeşili canlılığı yansıtmada kullanıyorlar.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Işığın durumuna göre bazı renklerin farklı algılanabildiğine

B) Renk seçiminin insanın karakterini yansıttığına

C) Bazı renklerin birbiriyle uyumsuzluk gösterebildiğine

D) Kimi insanların renk konusunda sabit fikirli olduğuna

E) Bir ürünün pazarlanmasında renginin de etkili olduğuna

28. Televizyon, diğer kitle iletişim araçlarından çok daha kolay sızdı hayatımıza. Başlarda yazılı medyayı takip etmekten çok daha basit ve külfetsizdi televizyon izleyicisi olmak. Bir düğmeye basmak yeterliydi. Bu sihirli kutu zamanla gelişen teknolojiyi baş döndürücü bir çabuklukla kendi lehine kullandı. Farklı sosyokültürel yapıların hepsine hitap edebilecek bir yapıya evrildi. İş adamından ev kadınına, henüz konuşmaya bile geçmemiş bebeklerden sanatçısına, sporcusundan siyasetçisine, öğrencisine kadar herkesi müptela yaptı kendine. Gençlerin bir türlü kopamadığı sosyal medya ortamlarında bile çoğu zaman televizyon dizilerinin veya programlarının yorumu, tartışması yapılıyor.

**Bu parçada televizyonla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eğitim-öğretim içerikli programlara yeteri kadar yer vermediği

B) Diğer kitle iletişim araçlarından çok daha yaygın olduğu

C) Toplumun bütün kesimlerini kendine bağlayan bir cazibeye sahip olduğu

D) Ulaşılması en kolay medya aracı olarak insanların tercih sebebi olduğu

E) Teknolojik gelişmelere paralel olarak en ücra yerlere kadar ulaşabildiği

29. Kızgın güneş altında tarlada çalışan ırgatlar onunla terini silerdi. Eski İstanbul beyefendileri onsuz sokağa çıkmaz, hanımefendiler çantalarından eksik etmezdi? Simitçisi, öğrencisi, işçisi, işsizi herkesin ama herkesin cebindeki olmazsa olmazdı. Merhum gazeteci Burhan Felek'in bir şiirinde "Mendile tüküremem yazık diye, sokağa tüküremem yasak diye" diyerek kıymetini belirlediği mendiller, yok artık. "Mendilimde gül oya, gülmedim doya doya " veya "Al, mendilim sende kalsın sil gözünün yaşını" diyen türküleri kim hatırlıyor? Yahya Kemal'in "Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol " diyerek kendinden söz ettiren mendiller, bugün ceplerimizden eksik etmediğimiz, işi bitince kaldırıp gelişigüzel şekilde sağa sola attığımız kâğıt mendiller değil. O mendiller ki sevenin sevilene duygularını göstermesinde Anadolu'nun gelenekselleşmiş bir simgesiydi. Ne yazık ki bez mendiller, yeni nesiller için bu anlamları ifade etmekten çok uzak.

**Bu parçadan bez mendillerle ilgili olarak,**

I. İletişime yönelik bir işlevi vardır.

II. Sosyal statü göstergesi olarak kullanılmıştır.

III. Kültürel bir unsur konumundadır.

**yargılarından hangilerine ulaşılamaz?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

**30.** (I) Ben babaannemin nane, limon karışımına balıklama atlarım da televizyonlarda boy gösteren otçu, çöpçü tayfasının söylediklerine fazla kulak asmam. (II) O zevatı ihlassız, söylediklerini de köpürtme bulmuşumdur her zaman. (III) Onları dinleyeceğime İlhan Berk'in *Şifalı Otlar Kitabı*'na talim etmeyi yeğlerim. (IV) Edebiyatımızda doğayla ilgili eser çoktur ama doğrudan bitkilerin dünyasını tema olarak seçip işleyenler pek azdır. (V) İlhan Berk, *Şifalı Otlar Kitabı*'nın ilk bölümlerinde kendine has şiirsel üslubuyla bitkileri gerçek bir dost olarak anlatıyor. (VI) Kitabın ilerleyen sayfalarında ise Osmanlı yemek kültürüne ait bilgiler var.

**Bu parça ikiye bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

A) II B) III C) IV D) V E) VI

**31.** Sürgünlüğün karşılığı gurbettir bizde. Kullanmayız sürgün kelimesini, sevmeyiz de. Bu sebepten gurbet kavramı, Anadolu insanının hayatında merkeze oturmuştur. En hüzünlü şiirler, türküler, hikâyeler, efsaneler hep gurbet üstünedir. Ayrılıklarla, acılarla, yoksulluklarla özdeştir gurbet ama insanımız onu yumuşatmanın, gurbetliği metanetle karşılamanın yollarını öğrenmiştir. Mesela kaderden bilir gurbete gitmeyi, alın yazısına bağlar. Sezai Karakoç "Yitirme, bulma arzusunu uyandırır. Gurbette söylenir sıla şarkısı." derken aynı naiflikle yaklaşıyor gurbet kavramına. Oysa gurbetin çağdaş uzantısı olan sürgün, daha soğuk yüzlüdür. Bundandır ki ironik bir şekilde gurbet bize yakın, sürgünse hep uzak olmuştur.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?**

A) Örneklemeye
B) Karşılaştırmaya
C) Tanık göstermeye
D) Mecazlı söyleyişe
E) Nesnel değerlendirmelere

**32.** (I) Sarıkamış ormanları, Kars il merkezinin 33 kilometre güneybatısında Sarıkamış ilçesinden başlayarak kuzeyde Şenkaya sırtları ve güneyde Aras Vadisi arasında kalan Süphan Dağı çevresindeki ormanları kapsar. (II) Bu ormanlarda doğanın çarpıcı güzelliği karşısında hayranlığını gizleyemez insan. (III) Yaz kış yeşil olan devasa çam ağaçları, göğe uzattıkları kollarıyla masmavi gökyüzünü kucaklar âdeta. (IV) Keklik Deresi'nde daldan dala seken kuşların cıvıltıları, çağlayanın şırıltılarına karışır gider. (V) Doğanın en saf, en bozulmamış hâline meraklıysanız her karışı yeşille bezeli, ağaç, çimen ve çiçeklerle süslü bu coğrafyayı mutlaka gelip görmelisiniz.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede, Sarıkamış ormanlarının coğrafi konumu hakkında bilgi vardır.
B) II. cümlede, söz konusu ormanlarla ilgili betimleyici unsurlara yer verilmiştir.
C) III. cümlede, kişileştirme sanatından yararlanılmıştır.
D) IV. cümlede, birden çok duyuya seslenen ayrıntılar vardır.
E) V. cümlede, bir öneri şarta bağlanmıştır.

33. Gerçek bir Cemil Meriç okurunun baş edilmez çelişkisi, onun üslubunun erişilmezliği karşısında olağanüstü bir hazla sarsıcı bir ızdırabı aynı anda yaşamasıdır. Cemil Meriç okumaya başladığınızda, iradenizin dizginlerini büsbütün yitirir ve deli bir ırmağın akışına kapılmış tahta parçası gibi onun götürdüğü yere doğru sürüklenirsiniz. Bir yandan ruhunuzu genişleten serinlikler, güneşli kıyılar ve tatlı esintilerle sonsuz hazların içine doğru çekilirken bir yandan da acı veren bir bedbahtlığın içinde bulursunuz kendinizi. Karşınızda, sizi Everest'e çağıran bir dağcı vardır ve bu çağrıya kulak tıkamak da bu tırmanışta ona ayak uydurmak da imkânsızdır. Bu sebeple ---- .

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

A) edebiyat ve düşünce hayatınızda karşılaşabileceğiniz en mağrur sesin yanı başında bulursunuz kendinizi

B) eserlerindeki albenili ifadeler okuyucu kendinden geçirmektedir

C) bir okurun Cemil Meriç'le yollarının kesişmesi aslında son derece kolaydır

D) Cemil Meriç okumak, cehaletimizi yüzümüze çarpmak demektir

E) okuyucu sürekli bir arayış, düşünüş ve dönüşüm hâlinde olur

34. UNESCO tarafından gelecek kuşaklara aktarılması gereken bir kültür mirası olarak değerlendirilen Karagöz oyunu, Türk toplumunun, yüzyıllar öncesinden bugüne ulaşmayı başarmış sanat dallarından biridir. Tanzimat'tan itibaren tahtını, Batı'dan gelen sinema ve tiyatroya bırakmıştır. Osmanlı zamanındaki farklı etnik kökenden, meslekten ve mizaçtan insanların; dilini, müziğini, kıyafetini velhasıl topyekûn hayatını aksettirdiği için eşsiz bir kültür hazinesidir.

**Bu parçadan Karagöz oyunu ile ilgili olarak;**

I. geçmişteki toplumsal yaşamı yansıttığı,

II. günümüzde yerini başka sanat dallarının aldığı,

III. taklide dayalı bir gölge oyunu olduğu

**özelliklerinden hangilerine ulaşılabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

35. (I) Doğal bir durumu olduğu gibi aktarıp yansıttığı için fotoğraflar, oldum olası merak uyandırmıştı bende. (II) Bu merak, zaman içinde güçlenip derinleşti ve büyük bir tutkuya dönüştü. (III) Yıllarca bu sahada otorite olan Ara Güler'i takip ettim. (IV) Fotoğrafçıya, âdeta bir ressamın yorumlama özgünlüğünü sunuyor. (V) Kendim de usta işi olmasa da çok fotoğraf çektim. (VI) Buna rağmen Sarosh Arif'in "Yolculuğum" sergisindeki fotoğraflarda kullandığı tekniğe ilk defa rastlıyorum.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

A) II B) III C) IV D) V E) VI

36. Obezite, basit olarak vücuttaki yağ oranının, anormal bir şekilde artışı olarak tanımlanır. Halk arasında çoğunlukla sadece dış görünüşe bağlı bir sorun olarak algılanır. Gerçekte ise bünyenin durumuna bağlı olarak kalp hastalığı, diyabet, yüksek tansiyon ve kanser gibi diğer sağlık sorunlarına yol açabileceği ispatlanmıştır. Günümüz dünyasında oldukça yaygın olmakla birlikte sanayinin ve teknolojinin ileri olduğu Avrupa ülkelerinde ve Amerika'da diğer ülkelere kıyasla daha fazla görülmektedir. Uzmanlar; bu sonucu yemek alışkanlıklarının giderek fast food kültürüne evrilmesi, rutinlerin değişmesi ve hareket azlığına bağlıyor.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Gelişmiş ülkelerin insanlarının obeziteye yakalanma olasılığı daha yüksektir.

B) Günlük alışkanlıkların farklılaşması ve beslenme kültürünün değişmesi obeziteyi tetiklemektedir.

C) Obezitenin oluşturabileceği olumsuzluklar her insanda farklı boyutlardadır.

D) Toplum, genel olarak obezitenin yol açabileceği sorunlar konusunda yeteri kadar bilgili değildir.

E) Dünya genelinde özellikle çocukluk çağındaki insanlarda obezite hızla yayılmaktadır.

**37 – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Organize sanayi bölgesi, ülkemizde ilk defa 1966 yılında Bursa'da uygulamaya geçmiştir. O tarihten sonra Bursa'nın ülke içindeki önemi artmış ve aşırı dış göç süreci tersine dönmüştür. Bursa'ya yönelen göçlerle kentsel alan, yoğunlaşan nüfusu taşımakta zorlanmış ve kent, yeniden yapılanma sürecine girmiştir. Göçlerin hızla artmasına paralel olarak farklı sosyal ve kültürel özelliklere sahip kişilerin oluşturdukları yaşam bölgeleri de birbirlerinden ayrışmıştır. Mahallede yaşayan herkes birbirini tanımaz hatta ne yazık ki komşularının kim olduklarını bilmez hâle gelmiştir. Bu bilinmezlik komşuluk ilişkilerini de yok olma noktasına getirmiştir.

**37. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Organize sanayi bölgesi, insanları yalnızlığa itmektedir.

B) Göç olgusu, Bursa'nın mahalle kültürünü değiştirmiştir.

C) Organize sanayi bölgesi, Bursa'ya yarar sağlamamıştır.

D) Değişen sosyokültürel yapı, göç dalgasını hızlandırmıştır.

E) Bursa, bugünkü nüfus yoğunluğunu kaldıramamaktadır.

**38. Bu parçada Bursa ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Ülkemizdeki ilk organize sanayi bölgesine ev sahipliği yaptığına

B) 1966 yılına kadar dışarıya yoğun biçimde göç verdiğine

C) Farklı sosyokültürel özellikler sergileyen bölgeler içerdiğine

D) Yerli ve yabancı insanların çatışma hâlinde olduğuna

E) İnsanların birbiriyle olan münasebetinin azalmaya başladığına

**39 – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Depresyon; kişinin kendine güvenini yitirerek umutsuzluğa, karamsarlığa düşmesi biçiminde beliren ruhsal çöküntü durumudur. Kişinin hayattan zevk alamaması, insani ilişkilerin asgari seviyeye indirgenmesi, fiziksel olarak hasta olunduğunun düşünülmesi gibi emareleri var. Uzmanlar, depresyonlu hastada bu belirtilerin hepsinin görülmeyeceğini, birkaç belirtinin de depresyona işaret edilebileceğini söylüyor. Depresyon, en sert ve en çok yirmi yaş civarındaki gençlerde görülüyor. Bunun sebebi de "bu yaşların, insanın hayatla hesaplaşmaya başladığı dönem olması" şeklinde açıklanıyor.

**39. Bu parçada depresyonla ilgili aşağıdakilerin hangisinden <u>söz edilmemiştir</u>?**

A) Erken yaşlarda daha şiddetli yaşandığından

B) Kişiye göre farklı belirtiler gösterebildiğinden

C) Hastaların hayati aktivitelerini sınırlandırdığından

D) Fiziksel rahatsızlıklara yol açabilme riski taşıdığından

E) Bireyleri içlerine kapanıp yalnızlaştırdığından

**40. Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Tanımlama yapılmıştır.

B) Öznel değerlendirmeler vardır.

C) Benzetmeler yapılmıştır.

D) Koşul cümlelerine yer verilmiştir.

E) Devrik cümleler kullanılmıştır.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.**

**SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

# SOSYAL BİLİMLER TESTİ

- Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



**1.**




Nurçe Öğretmen, tahtaya bu haritayı yansıttıktan sonra öğrencilerine turuncu ile boyalı alanda kurulan uygarlıklara birer örnek vermelerini istemiştir.

**Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin Nurçe Öğretmen'in sorusuna doğru cevap verdiği söylenemez?**

A) Duygu: Sümerler
B) Ali: Asurlar
C) Kuzey: Akadlar
D) Yazıt: Urartular
E) Melike: Babiller

**2.** Fatih Dönemi'nden itibaren uygulanan müsadere sisteminde ölen ya da yolsuzluk yapan memurların malına el konurdu.

Bu uygulamanın;

1. ----
2. ----
3. ----
4. ----

olmak üzere dört temel hedefi vardır.

**Bu diyagramda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

A) Merkezî otoriteyi korumak
B) Ekonomik bunalımları aşmak
C) Memurların dürüst davranmasını sağlamak
D) Kamu mallarını korumak
E) Özel mülkiyet anlayışını sonlandırmak

**3.** Osmanlı Devleti'nde XIV. yüzyıldan itibaren uygulanan iskân politikası, XVI. yüzyılın sonlarına kadar devam etmiştir. Osmanlı Devleti bu politika ile Balkanlara yerleşmiş ve ele geçirilen topraklarda uzun süre kalmayı başarmıştır.

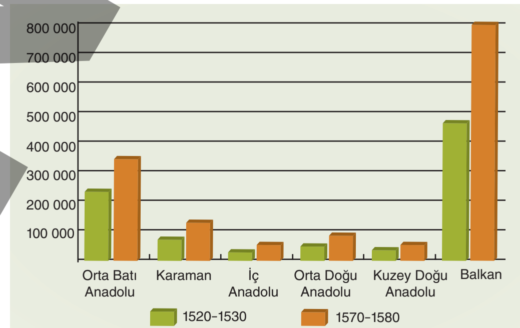
**Osmanlı Devleti'nin;**

I. toplumun inanç ve kültürüne karışmama,
II. adaletli bir vergi sistemi kurma,
III. iskân edilen ailelerin temel ihtiyaçlarını belli bir süreliğine karşılama

**uygulamalarından hangilerinin iskân politikasının başarılı olmasında etkili olduğu savunulabilir?**

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

**4.**




**XVI. yüzyılda Anadolu ve Balkanlarda görülen nüfus artış tablosuna göre,**

I. Balkanlardaki nüfus artışı, Anadolu'dan daha fazladır.
II. Balkanlar ve Orta Batı Anadolu'daki nüfus yoğunluğu, İç Anadolu'daki nüfus yoğunluğundan daha fazladır.
III. Anadolu'daki nüfus artışının temel nedeni göçlerdir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I ve III

5. Osmanlı Devleti 1774 yılında Rusya ile imzaladığı Küçük Kaynarca Antlaşması'yla Rusya'ya boğazlardan geçiş hakkı tanımıştır.

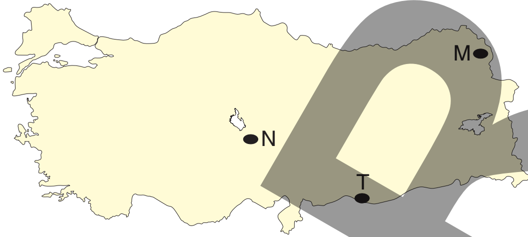
**Buna göre Rusya'nın ticaret yapma hakkı elde ettiği bölgeler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A) Karadeniz
B) Karadeniz ve Akdeniz
C) Karadeniz ve Balkanlar
D) Baltık ve Akdeniz
E) Karadeniz ve Baltık

6. Türkiye'de geniş alanlarda etkili olan karasal iklimin yağış rejimlerinin;

I. en fazla yağışı ilkbaharda olduğu ve yazların kurak geçtiği,
II. yaz kuraklığının şiddetli ve en fazla yağışın kış mevsiminde olduğu,
III. en az yağışın kış mevsiminde, en fazla yağışın yazın olduğu

farklı tipleri vardır.




**Buna göre haritada verilen M, N ve T yörelerinde I, II ve III ile numaralanmış yağış rejimlerinden hangisi görülür?**

| | M | N | T |
|---|---|---|---|
| A) | I | II | III |
| B) | II | III | I |
| C) | II | I | III |
| D) | III | II | I |
| E) | III | I | II |

7. 21 Haziran'da dört araştırma grubu, yaşadıkları ülkelerde güneyden kuzeye doğru gittiklerinde aşağıdaki durumları gözlemlemişlerdir.

| Araştırma Grubu | Gözlenen Durum |
|---|---|
| I. | Kalıcı kar sınırı alçalarak 2100 metreye düşmüştür. |
| II. | En güneyde 10 saat olan gündüz süresi, kuzeyde uzayarak 10 saat 50 dakika olmuştur. |
| III. | Güneş'in doğuş ve batış süresi giderek kısalmaktadır. |
| IV. | 2 metrelik bir cismin 12.00'de ölçülen gölge boyu, en güneyde 1 metre iken en kuzeyde 2 metre olarak ölçülmüştür. |

**Buna göre, araştırma gruplarından hangilerinin yaşadığı ülkeler Kuzey Yarım Küre'de yer almaktadır?**

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

8. Ekonomik faaliyet türlerinin sektörel dağılımı ile ülkelerin gelişmişlik düzeyi arasında yakın bir ilişki vardır. Üçüncül, dördüncül ve beşincil ekonomik faaliyetlerin geliştiği ülkelerde pek çok sektörde yeni meslek dalları önem kazanmıştır.

**Buna göre bir ülkede gelişen;**

- yeşil pazarlamacılar,
- biyoyakıt ve biyodizel ürün geliştirme uzmanı,
- sosyal medya yöneticiliği,
- elektronik ticaret uzmanı

**meslek dallarının aşağıdaki sektörlerden hangisiyle ilişkisi yoktur?**

A) Çevre B) Ticaret C) Enerji
D) İletişim E) Turizm

9. **Aşağıdakilerden hangisi tarımın ülke ekonomisindeki yerini ve önemini belirleyen göstergelerden biri olamaz?**

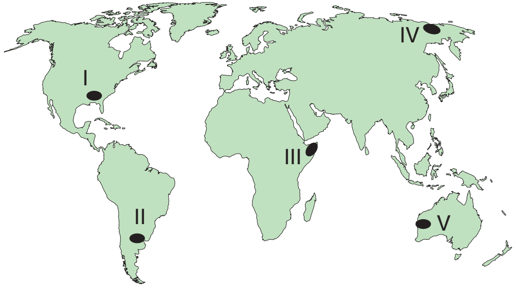
A) Tarımsal iş gücünün ekonomik etkinliklerdeki yeri
B) Tarımın ülke gayrisafi millî hasılasındaki yeri
C) Tarım ürünlerinin olgunlaşma süreleri
D) Kırsal nüfusun toplam nüfus içindeki payı
E) Tarımın dış ticaret gelirlerindeki yeri

10.

**GAZETE**

Amerika Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi NASA tarafından yapılan açıklamada COVİD-19 salgınının hava kirliliğini büyük oranda azalttığı duyuruldu. Özellikle sanayinin gelişmiş olduğu bölgelerde uygulanan karantina, havanın kalitesini artırdı.

Yukarıda basından alınan bir haber metni verilmiştir.




**Bu habere göre haritada numaralanmış alanların hangisinde hava kirliliğindeki azalmanın daha fazla olması beklenir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Felsefenin ilk problemi, Thales'in ortaya attığı arkhe problemidir. Arkhe, şeylerin kendinden meydana geldiği ana madde ya da varoluşu başlatan ilk neden gibi anlamlara gelir. Thales'e göre ana madde su, Anaksimenes'e göre hava, Demokritos'a göre atomdur. Empedokles ise hava, su, ateş ve toprak olmak üzere dört ana madde olduğunu iddia etmiştir.

**Filozofların farklı maddeleri ana madde olarak kabul etmeleri felsefi düşüncenin aşağıdaki özelliklerinin hangisinden kaynaklanır?**

A) Rasyonel olması B) Eleştirel olması
C) Tutarlı olması D) Öznel olması
E) Evrensel olması

12. Platon'a göre idealar ve gölgeler evreni olmak üzere iki farklı evren vardır. İdealar evreni, asıl gerçeklik olan ideaların bulunduğu evrendir. İdealar, zamana ve mekâna bağlı değişimden etkilenmeyen, ezelî ve ebedî varlıklardır. Gölgeler evreni ise ideaların soluk bir yansımasından ibaret olan, içinde yaşadığımız bu evrendir. Gölgeler evrenindeki varlıklar zamana ve mekâna bağlı olarak sürekli değişir, sonlu ve sınırlıdır. İnsan ruhu, idealar evreninin bir parçasıdır ve ideaların tüm bilgisine sahiptir. İnsan, gölgeler evrenine gelip bir bedene büründüğünde asıl gerçekliğin bilgisini unutur ve duyularıyla algıladığı geçici bilgileri gerçek zanneder. Gerçekliğin bilgisine ulaşabilmek için insanın kendi içine dönmesi ve zihnini araştırması gereklidir.

**Bu parçadan hareketle Platon'un bilgi konusunda aşağıdakilerden hangisini savunduğu söylenebilir?**

A) İnsan aklı, bilgi üreten bir araçtır.

B) Evrenin doğru bilgisine içsel bir sezgiyle ulaşılabilir.

C) Gerçekliğin bilgisi, akılda önsel olarak bulunur.

D) Algılar, kişiden kişiye değiştiği için kesin bilgi elde edilemez.

E) Doğru bilgiye ulaşmak için doğada meydana gelen olaylar incelenmelidir.

13. MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefe dönemi filozoflarından Aristoteles'e göre doğadaki varlıkların var olabilmesi, bazı nedenlerin bir araya gelmesine bağlıdır. Bu nedenler; maddi, formel, fail ve ereksel nedendir. Aristoteles, nedenlerin nedeni yani ilk neden olarak ilahi bir gücün varlığını kabul eder. MS 2-15. yüzyıl felsefe dönemi filozoflarından Aquinalı Thomas, Aristoteles'in ilk neden görüşünden yola çıkarak Tanrı'nın varlığını kanıtlamaya çalışmıştır. Bu kanıtlamaya göre kendi başına var olan ve diğer varlıkların var olmasını sağlayan bir ilk neden olarak Tanrı vardır.

**Bu parçada açıklanan Tanrı kanıtlaması aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kozmolojik Tanrı kanıtlaması

B) Sosyolojik kanıtlama

C) Ontolojik Tanrı kanıtlaması

D) Ahlaki Tanrı kanıtlaması

E) Teleolojik Tanrı kanıtlaması

14. İslam filozofu İbn Rüşd'e göre yağmurun yağması, güneşin doğması, bunların sonucunda toprakta bitkilerin yetişmesi yani doğa olaylarının tamamı insan yaşamına uygun oluşumlardır. Bu dünya ve içindeki tüm varlıklar insan yaşamını sürdürebilsin diye yaratılmıştır.

**İbn Rüşd'ün bu görüşü aşağıdakilerden hangisine ters düşer?**

A) Dünya, yaratıcının eseridir.

B) Evren tesadüfler sonucu varolmuştur.

C) Doğada bir işleyiş ve düzen vardır.

D) Doğa olayları belli bir amaca göre gerçekleşmektedir.

E) Evren, insan için yaratılmıştır.

15. Rönesans'ta bilimsel gelişmelerin etkisiyle belirginleşen insan merkezli hümanist anlayış Aydınlanma Dönemi'nde, bağımsız insan aklının her şeyin belirleyicisi olarak kabul edildiği bir aşamaya geçmiştir. Hümanist anlayışın bu noktaya gelmesinde etkili olan pek çok sebep vardır. Bunlardan biri ve belki de en önemlisi 14. yüzyılda başlayan Coğrafi Keşiflerdir. Coğrafi Keşifler önceki birkaç yüzyıl boyunca Avrupa'yı zenginleştirmiş ve burjuva sınıfını ciddi anlamda büyütmüştür. Avrupalı devletlerin ham madde ve sermaye birikimi artmıştır. Bu birikim, bilim ve teknolojiyle birleştirilmiş, Sanayi Devrimi gerçekleştirilmiştir. Bütün bu gelişmeler toplumsal ve ekonomik yapıyı değiştirmiş, yeni toplumsal sınıflar ortaya çıkarmış, bu sınıflar arasında mücadeleler yaşanmaya başlamıştır. Dönemin düşünürleri bu konulara ilgi göstermiş ve yeni felsefi görüşler ileri sürmüşlerdir.

**Bu parçaya dayanılarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Aydınlanma felsefesi, Rönesans felsefesinden etkilenmiştir.

B) Felsefe, içinde yaşanılan çağın koşullarından bağımsız düşünülemez.

C) Ekonomi sadece toplumsal yapıyı değil, düşünce dünyasını da şekillendirir.

D) Aydınlanmanın temelinde akıl ve özgürlük kavramları vardır.

E) Felsefe her zaman toplumsal problemlere çözüm üretme amacında olmuştur.

**16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

16. O, sizi karada ve denizde gezdirip dolaştırandır. Öyle ki gemilerle denize açıldığınız ve gemilerinizin içindekilerle birlikte uygun bir rüzgârla seyrettiği, yolcuların da bununla sevindikleri bir sırada ona şiddetli bir fırtına gelip çatar ve her taraftan dalgalar onlara hücum eder de çepeçevre kuşatıldıklarını (batıp boğulacaklarını) anlayınca dini Allah'a has kılarak "Andolsun, eğer bizi bundan kurtarırsan, mutlaka şükredenlerden olacağız." diye Allah'a yalvarırlar.

(Yunus suresi, 22. ayet.)

**Bu ayetten hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Yüce Allah evreni, insanların yaşayabileceği şartlara uygun olarak yaratmıştır.

B) Şükretmeyenler kendilerini musibetlerden kurtaramaz.

C) Doğa olayları karşısında insanın yapabileceği hiçbir şey yoktur.

D) Zorluklarla sınanmayan insan, sağlam bir inanca sahip olamaz.

E) İnsan, zor durumlarla yüzleştiğinde Rabb'ini hatırlar.

17. İslam'a ilk giren gençlerden biridir. Safa Tepesi'nin yanındaki evi İslam'ın ilk yıllarında, Hz. Peygamber ve diğer Müslümanlar için bir karargâh olarak kullanılmış ve tebliğ faaliyetlerinin merkezi olmuştur. Tıpkı Hz. Muhammed (s.a.v.) gibi o da İslam'dan önce Hılfu'l-Fudul'da mazlumların hakkını korumaya çalışmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki sahabilerden hangisi hakkında bilgi verilmiştir?**

A) Hz. Ali

B) Muaz bin Cebel

C) Üsame bin Zeyd

D) Mus'ab bin Umeyr

E) Erkam bin Ebi'l-Erkam

18. • Geceyi bir örtü yaptık. Gündüzü de çalışıp kazanma zamanı kıldık.

(Nebe suresi, 10 ve 11. ayetler.)

• … O mallar içinizden yalnız zenginler arasında dolaşan bir servet ve güç hâline gelmesin …

(Haşr suresi, 7. ayet.)

**Bu ayetler;**

I. helal kazanç,

II. sosyal adalet,

III. yaşama ve sağlık hakkı

**konularından hangileri ile ilişkilendirilebilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

19. Helal belli, haram da bellidir. Fakat ikisi arasında şüpheli şeyler vardır. Bu nedenle şüphelerden korunan, dini temiz tutmuş olur. Şüphelere düşen harama da düşer. Koruluğun kenarında koyun otlatan çobanın koyunlarının her an koruluğa girme ihtimali vardır. Haberiniz olsun her melikin bir koruluğu vardır. Allah'ın koruluğu da haramlardır.

(Hadis-i şerif)

**Bu hadis-i şerifte aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ilgili öğüt verilmektedir?**

A) Hidayet B) Müsamaha C) İman

D) İrşat E) Takva

20. Yüce Allah, Hûd suresinin 114. ayetinde, "…İyilikler kötülükleri giderir…" buyurmuştur. Hz. Peygamber de bir hadisinde, "Bir kötülüğün peşinden hemen iyilik yap ki onu yok etsin…" diyerek insanları ikaz etmiştir.

**Bu durum Hz. Muhammed'in (s.a.v.);**

I. Kur'an-ı Kerim'i açıklaması,

II. insanlığa rahmet olması,

III. insanları uyarması

**özelliklerinden hangileri ile ilgilidir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

**21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. Tutarsızlık ya da çelişki, özne ve yüklemleri aynı olan iki önermenin nicelik ve nitelik açısından farklı olmasından kaynaklanır. Çelişik önermelerden biri doğruysa diğeri mutlaka yanlıştır.

**Buna göre aşağıdaki önermelerden hangileri çelişiktir?**

A) Bütün insanlar yalan söyler.
Hiçbir insan yalan söylemez.

B) Bazı sanatçılar ressamdır.
Bütün ressamlar sanatçıdır.

C) Her filozof düşünür.
Her düşünen filozoftur.

D) Bazı çocuklar sevimli değildir.
Bazı çocuklar sevimlidir.

E) Hiçbir domates yeşil değildir.
Bazı domatesler yeşildir.

22. "Aynı nehirde iki kez yıkanılmaz." diyen Herakleitos'a göre doğada her şey sürekli bir değişim içindedir. Bu değişimi sürekli kılan şey, karşıtlar arasındaki mücadeledir. Doğada her ne varsa karşıtıyla birlikte vardır ve karşıtına dönüşecektir. Yaşayan ölecek, aydınlık karanlığa dönecektir. Varlıkları var eden ya da yok eden temel ilke budur.

**Bu parçaya göre Herakleitos'un varlık anlayışı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Varlık oluştur.

B) Varlık maddedir.

C) Varlık fenomendir.

D) Varlık yoktur.

E) Varlık ideadır.

23. Skolastik Dönem'de felsefe, bir çeşit teoloji çalışması hâline gelmiştir. Bu dönem filozofları, kutsal metinleri ve Aristoteles gibi otorite kabul edilen kişilerin görüşlerini derinlemesine incelemekten öteye geçememiştir. Skolastik felsefenin temel amacı inanılan dinin dogmalarını rasyonel bir zemine oturtmak, sorulan soruların cevaplarını kutsal metinlerde aramaktır. Her sorunun cevabının bu metinlerin içinde bulunduğuna ve bunların sarsılmaz bir doğruluk taşıdığına inanıldığı için doğayı araştırmak gereksiz bir iş olarak görülmüştür.

**Bu parçada skolastik düşüncenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmıştır?**

A) Tutarlı olma
B) Eleştirel olma
C) Dogmatik olma
D) Sistemli olma
E) Evrensel olma

24. 15-17. yüzyıl felsefe döneminde bilimsel bilgiye olan güvenin giderek artması, felsefe ve bilimi uzlaştırma çabalarını da beraberinde getirmiştir. Bu çabaların bir örneği Descartes'te görülür. Descartes, matematiğin basitten karmaşığa doğru adım adım ilerleyen ve kanıtlamalara dayanan, böylelikle kesin bilgilere ulaştıran yöntemini felsefeye uyarlamaya çalışmıştır.

**Descartes'in geliştirdiği bu felsefe anlayışı aşağıdakilerden hangisiyle isimlendirilir?**

A) Doğa felsefesi
B) Kartezyen felsefe
C) Skolastik felsefe
D) Aydınlanma felsefesi
E) Patristik felsefe

25. Aydınlanma Dönemi filozoflarından Kant'a göre akıl ya da duyular tek başlarına bilgi üretemez. Akıl, ham maddeyi işlemeye yarayan bir makine ya da araçtır. Duyu organlarıyla edinilenler ise dağınık ve düzensiz ham verilerdir. Bilgi, duyulardan gelen malzemenin akılda işlenmesiyle elde edilir.

**Bu parçaya göre Kant'ın aşağıdaki bilgi görüşlerinden hangilerini uzlaştırdığı söylenebilir?**

A) Fenomenalizm ve entüisyonizm
B) Rasyonalizm ve pozitivizm
C) Empirizm ve entüisyonizm
D) Rasyonalizm ve empirizm
E) Septisizm ve fenomenalizm

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.**

**TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

# TEMEL MATEMATİK TESTİ

- Bu testte 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.** I. n pozitif tam sayı olmak üzere, A = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + … + n şeklinde yazılabilen sayılara "üçgensel sayı" denir.

II. Kendisi hariç pozitif tam bölenleri toplamı kendisine eşit olan sayılara "mükemmel sayı" denir.

III. İki tane asal sayının çarpımı şeklinde yazılabilen pozitif tam sayılara "yarı asal sayılar" denir.

IV. n doğal sayı olmak üzere $2^{(2^n)} + 1$ biçiminde yazılabilen sayılara "fermat asal sayısı" denir.

**Numaralanmış tanımlara örnek olabilecek sayılar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

| | I | II | III | IV |
|---|---|---|---|---|
| A) | 6 | 6 | 6 | 6 |
| B) | 45 | 28 | 15 | 35 |
| C) | 210 | 28 | 143 | 257 |
| D) | 110 | 496 | 30 | 65 |
| E) | 56 | 6 | 21 | 5 |

**2.** a, b ve c birer pozitif tam sayıdır ve bu sayılarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- a – b · c çift tam sayıdır.
- a · b + c tek tam sayıdır.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) a + b çifttir.
B) a · c tektir.
C) b + c çifttir.
D) a + c çifttir.
E) b · c tektir.

**3.** A B / C D (kare) ve x / y z (üçgen) semboleri ile sırasıyla

$(A \cdot C)^{B \cdot D}$ ve $x^{y! - z!}$ ifade edilmektedir.

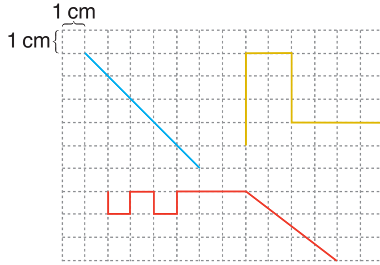
**Buna göre,**

Kare: 2 3 / 1 2; Kare: 8 –5 / $\frac{1}{2}$ –1; Üçgen: 4 / 3 0

**ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

A) Kare: 2 2 / 1 3
B) Üçgen: 4 / 3 0
C) Kare: 7 0 / 3 –6
D) Üçgen: 10 / 2 1
E) Kare: –1 4 / –7 6; Üçgen: 1 / 4 1

4. Süeda kareli defterine renkli kalemleriyle aşağıdaki gibi doğrusal çizgilerle şekiller çizmiştir.




**Süeda'nın mavi kalemle çizmiş olduğu şeklin uzunluğu M, kırmızı kalemle çizmiş olduğu şeklin uzunluğu K ve sarı kalemle çizmiş olduğu şeklin uzunluğu S olmak üzere;**

I. $M + S > 10\sqrt{2}$

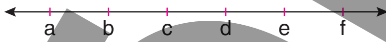
II. $K \cdot S < 160$

III. $\frac{K}{M} < 2\sqrt{2}$

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

5. Aşağıda 1 birim aralıklara ayrılmış sayı doğrusunda her harf farklı bir tam sayıyı göstermektedir.




**Buna göre,**

I. Başlangıç noktası b seçilirse $|a - f| = 5$ olur.

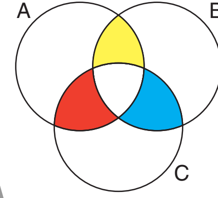
II. Başlangıç noktası d seçilirse $|b| = |f|$ olur.

III. Başlangıç noktası e seçilirse $|f + 7| = |a - 4|$ olur.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

6.




Yukarıda verilen Venn şemasında;

- 5 ile bölümünden kalanı 3 olan doğal sayılar A kümesini,
- 6 ile bölümünden kalanı 4 olan doğal sayılar B kümesini,
- 9 ile bölümünden kalanı 5 olan doğal sayılar C kümesini

oluşturmaktadır.

**Buna göre,**

I. Sarı bölgeye gelecek en küçük doğal sayı 28'dir.

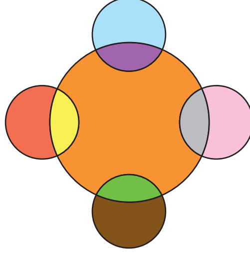
II. Kırmızı bölgeye gelecek en küçük doğal sayının rakamları çarpımı 48'dir.

III. Mavi bölgeye gelecek üç basamaklı en büyük doğal sayı 995'tir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

7. Aşağıda büyük dairenin üzerine dört eş daire çizilmiştir. Eş dairelerin bir kısmı, dairenin içinde bir kısmı, dairenin dışındadır.



- İç kısımda kalan bölgelere 3'ün katı ardışık pozitif tam sayılar yazılıyor.
- Dış kısımda kalan bölgelere 7'nin katı ardışık çift pozitif tam sayılar yazılıyor.

**Sarı bölgedeki sayı ile mavi bölgedeki sayının toplamı 43 olduğuna göre, eş dairelerin üzerinde yazan sayıların toplamı en az kaçtır?**

A) 196 B) 182 C) 160 D) 156 E) 144

8. Aşağıda birim karelere ayrılmış kutuların içerisine bazı sayılar yazılmıştır.

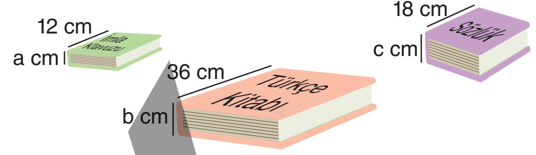
| | | |
|---|---|---|
| 24 | 4 | 48 |
| 30 | 18 | 60 |
| 60 | 20 | 75 |

Hakan mavi kutuların içerisindeki sayıların en büyük ortak bölenini A, Beyza kırmızı kutuların içerisindeki sayıların en küçük ortak katını B, Hamza sarı kutuların içerisindeki sayılardan pozitif tam bölen sayısı en çok olan sayıyı C olarak belirliyor.

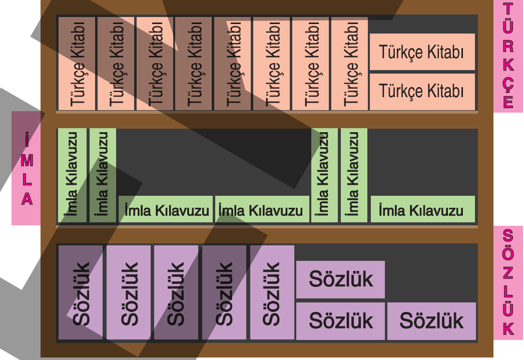
**Buna göre, $\frac{C \cdot A}{B}$ değeri kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) $\frac{48}{15}$ D) $\frac{24}{5}$ E) 6

9. Aşağıda kalınlıkları farklı üç kitap gösterilmiştir.




Bir kırtasiye farklı sayılarda gelen kitapları eşit uzunluktaki raflara aşağıdaki gibi yerleştiriyor.




**Buna göre,**

I. İmla kitabının kalınlığı, Türkçe kitabının kalınlığının iki katıdır.

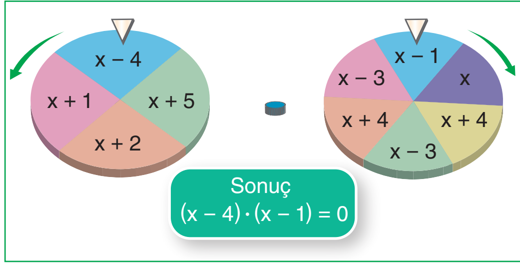
II. Dik olarak 12 tane imla kitabının yerleştirildiği rafa, dik olarak 15 tane sözlük yerleştirilebilir.

III. Sözlüğün kalınlığının, Türkçe kitabının kalınlığına oranı 1,6'dır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

10. Aşağıdaki mavi butona basıldığında soldaki çark sola doğru, sağdaki çark sağa doğru dönmektedir.




- Soldaki çark dört eşit parçaya ayrılmış ve bir tam turunu 8 saniyede tamamlıyor.
- Sağdaki çark altı eşit parçaya ayrılmış ve bir tam turunu 12 saniyede tamamlıyor.
- Her bir çarkta ibrelerin durduğu cebirsel ifadelerin çarpımları sıfıra eşitlenip sonuç ekranına yazılıyor.
- Çarklar yukarıdaki konumdayken mavi butona basılıyor ve 214 saniye sonra çarklar duruyor.

**Buna göre, sonuç ekranındaki cebirsel ifadenin kökler toplamı kaçtır?**

A) –5 B) –1 C) 0 D) 2 E) 4

11. Şenay Öğretmen, derste öğrencilerine takvim hazırlama etkinliği yaptırıyor.

Aşağıda Azra'nın hazırladığı takvimin bir kısmı gösterilmektedir.




**Buna göre, Azra babasının doğum gününü haziran ayının kaçıncı günü kutlayacaktır?**

A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

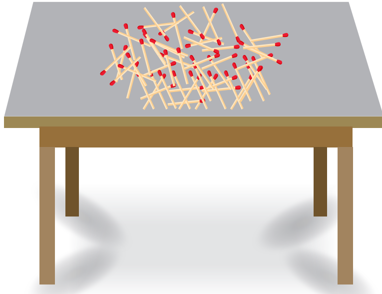
**12.**




Yukarıda bir kibrit kutusunun içerisindeki toplam kibrit çöpü sayısının; 45 tanenin altında ya da üzerinde olma durumunu göstermek için 45 ∓ 4 şeklinde yazılmıştır.

Feride ve Halim bu kibrit kutularının 18 tanesiyle bir oyun oynayacaktır.

18 kibrit kutusunun içindeki tüm çöpleri bir masanın üzerine masadan aşağıya düşmeyecek şekilde döküyorlar.



**Buna göre, masanın üzerindeki kibrit çöpü sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

A) 882 B) 879 C) 801 D) 777 E) 730

**13.** Aşağıda bir apartmandaki kat ve daire numaralarını gösteren tablo verilmiştir.

| Matematik Kulesi Kat ve Daire Numaraları | | | |
|---|---|---|---|
| Kat No. | Daire Numarası | | |
| | Güney Daireler | Orta Daireler | Kuzey Daireler |
| 26. kat<br>⋮ | 76<br>⋮ | 77<br>⋮ | 78<br>⋮ |
| 2. kat | 4 | 5 | 6 |
| 1. kat | 1 | 2 | 3 |
| 0 | Görevli / Bina Girişi | | |

**Buna göre,**

I. 22 numaralı daire 8. kattadır.

II. 17 numaralı daire ile 65 numaralı daireler arasında 15 kat vardır.

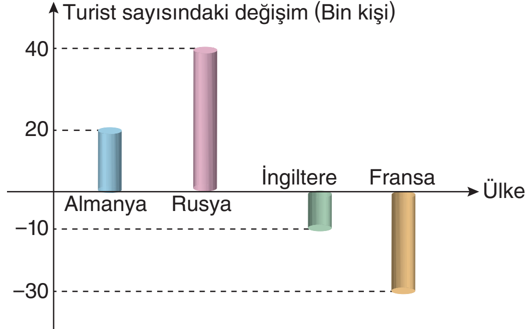
III. 11 numaralı daire ile 57 numaralı daire aynı yönde değildir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

14. Aşağıdaki tablo 2020 yılında Türkiye'ye farklı ülkelerden gelen yabancı turist sayısının, 2019 yılında Türkiye'ye farklı ülkelerden gelen yabancı turist sayısına göre değişimini göstermektedir.




**Buna göre,**

I. 2020 yılında Türkiye'ye en fazla turist Rusya'dan gelmiştir.

II. Türkiye'ye 2020 yılında, 2019 yılına göre 20 000 daha fazla turist gelmiştir.

III. Türkiye'ye 2020 yılında, 2019 yılına göre %30 daha fazla turist gelmiştir.

**yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

15. Bir oto yıkamada çalışan Yiğit ve Kemal'in bir aracın dış yıkamasını ve iç yıkamasını bitirme süreleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| | Dış Yıkama | İç Yıkama |
|---|---|---|
| Yiğit | 8 dakika | 32 dakika |
| Kemal | 12 dakika | 16 dakika |

Bayram yoğunluğundan dolayı oto yıkamaya saat 10.00'da 24 araç gelmiştir. Yiğit ve Kemal araçları hemen teslim etmek için;

- Yiğit tüm araçların dış yıkamasını,
- Kemal tüm araçların iç yıkamasını

yapacaktır. İşinin tamamını önce bitiren kişi hemen diğer arkadaşına yardım edecek ve kalan işi birlikte yapacaklardır.

**Buna göre, tüm araçların iç ve dış temizliğinin bitiş saati aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 13.52 B) 14.40 C) 15.20
D) 16.20 E) 17.10

16. Burcu Öğretmen, matematik dersinde fonksiyonlar konusunu anlatırken aşağıdaki gibi bir tanım yapmıştır.

Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı bire bir ve örten bir f fonksiyonu her x gerçek sayısı için,

$(f - f^{-1})(x) = a$

olacak şekilde bir a gerçek sayısına eşitse f fonksiyonuna "etik fonksiyon" denir.

**Buna göre, gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı,**

I. $f(x) = 2 - x$

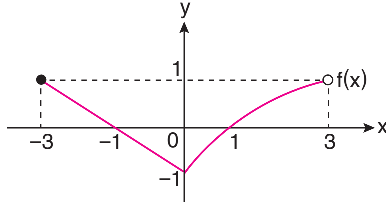
II. $f(x) = x - 1$

III. $f(x) = \frac{x}{2}$

**fonksiyonlarından hangileri etik fonksiyondur?**

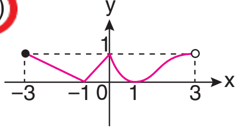
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

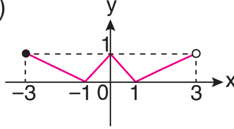
**17.**

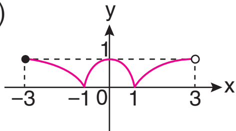


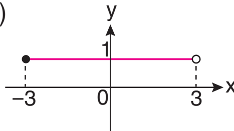

Yukarıda y = f(x) fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

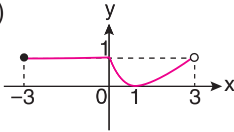
**Buna göre, |f(x)| fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 


B) 


C) 


D) 


E) 


**18.** P(x), Q(x) ve R(x) başkatsayıları 1 olan 1. dereceden birbirinden farklı polinomlardır.

- P(x) polinomunun Q(x) polinomuna bölümünden kalan R(−4) tür.
- Q(x) polinomunun R(x) polinomuna bölümünden kalan P(−2) dir.
- R(x) polinomunun P(x) polinomuna bölümünden kalan Q(0) dır.

**Buna göre, P(x) + Q(x) + R(x) polinomunun x − 1 ile bölümünden kalan kaçtır?**

A) 12 B) 9 C) 3 D) −3 E) −6

**19.** P(x) ve Q(x) birer polinomdur.

P(x) | x + 1 → bölüm: Q(x), kalan: 0

Q(x − 1) | x + 2 → bölüm: x − 1, kalan: 0

**olmak üzere,**

I. P(x + 1) polinomunun başkatsayısı 1'dir.

II. P(x + 1) polinomunun x − 1 ile bölümünden kalan 30'dur.

III. P(x) − P(x − 1) sabit polinomdur.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

**20.** $x_1$ ve $x_2$ sıfırdan farklı gerçek sayılar olmak üzere,

$$x^2 + 2x_1 \cdot x + x_2 = 0$$

denkleminin kökleri $x_1$ ve $x_2$ dir.

**Buna göre,**

I. $x_1 \cdot x_2 = -3$

II. $x_1 + x_2 = -2$

III. $|x_2| - |x_1| = 2$

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

**21.** $a \neq 0$; a, b ve c gerçek sayılar olmak üzere,

$$ax^2 + bx + c$$

ikinci dereceden cebirsel ifadenin karekökünün kök dışına 1. dereceden bir denklem olarak çıkması için a, b ve c sayıları arasında,

$$\left(\frac{b}{2}\right)^2 = a \cdot c$$

bağıntısı olmalıdır.

**Buna göre, aşağıdaki denklemlerden hangisi kök dışına çıktığında denklemin katsayılar toplamı tam sayıdır?**

A) $x^2 + 4x - 4$

B) $8x^2 + 12x + 3$

C) $3x^2 + 6x - 4$

D) $\frac{9x^2}{4} + \frac{3x}{2} + \frac{1}{4}$

E) $x^2 - x + 1$

**22.** n pozitif tam sayı, $z_n$ karmaşık sayı ve $z_n$ karmaşık sayının eşleniği $\overline{z}_n$ olmak üzere,

$$z_n = 1 + n \cdot i^n$$

şeklinde tanımlanıyor.

**Buna göre,**

$$z_1 - \overline{z}_3 + z_5$$

**işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $4 - 2i$

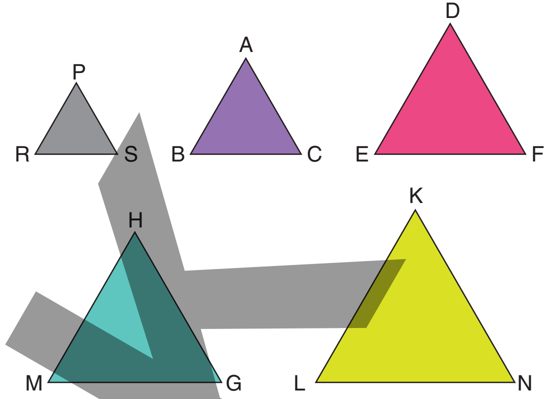
B) $3 + 2i$

C) $1 - 6i$

D) $1 + 3i$

E) $2 + 7i$

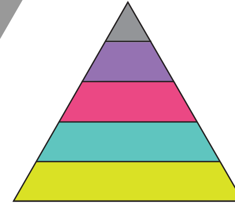
**23.**



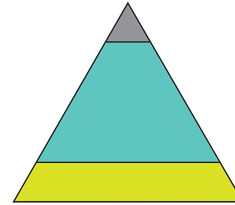

Yukarıda kenar uzunlukları x santimetre, 2x santimetre, 3x santimetre, 4x santimetre ve 5x santimetre olan beş farklı eşkenar üçgen şeklindeki kartonlar verilmiştir.

Bu kartonlar P, A, D, H ve K köşeleri üst üste gelecek şekilde yapıştırılıyor.

Örneğin;



veya

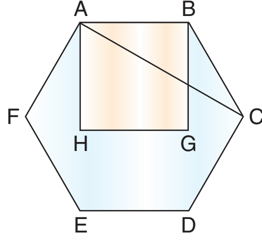


şeklinde oluyor.

**Buna göre, yukarıdaki gibi <u>en çok</u> kaç farklı şekil oluşturulur?**

A) 120  B) 24  C) 16  D) 5  E) 4

**24.**



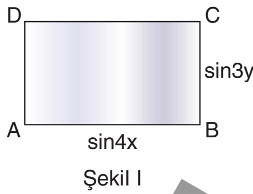

Yukarıda bir kare ile bir düzgün altıgen [AB] kenarları ortak olacak şekilde çizilmiştir.

**Buna göre, $\tan(\widehat{GBC}) - \sin(\widehat{FED}) + \cos(\widehat{FAC})$ işleminin sonucu kaçtır?**

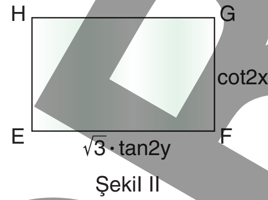
A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ C) $\frac{1}{2}$

D) $-\frac{\sqrt{3}}{6}$ E) $-\frac{\sqrt{6}}{6}$

**25.** $0 < x < \frac{\pi}{2}$ ve $0 < y < \frac{\pi}{2}$'dir.




Şekil I



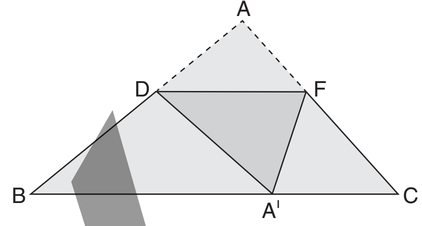

Şekil II

**Şekil I'deki ABCD dikdörtgeninin çevresi 4 birim olduğuna göre, Şekil II'deki EFGH dikdörtgeninin çevresi kaç birimdir?**

A) 12 B) 8 C) $2\sqrt{3}$

D) $\sqrt{3} + 1$ E) 2

**26.**




Yukarıdaki ABC üçgeninde, ADF üçgeni [DF] boyunca katlanarak A noktası A' noktasına geliyor ve $m(\widehat{A'FC}) = 90°$ oluyor.

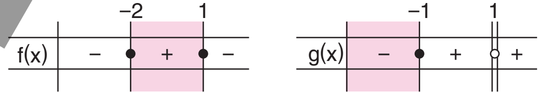
$\tan(\widehat{A'CF}) = \frac{1}{2}$ ve $|A'C| = 20$ birim

**olduğuna göre, |AF| kaç birimdir?**

A) $4\sqrt{5}$ B) $6\sqrt{5}$ C) $8\sqrt{5}$

D) 15 E) 16

**27.**




Yukarıda f(x) ve g(x) fonksiyonlarının $f(x) \geq 0$ ve $g(x) \leq 0$ için işaret tablosu verilmiştir.

$f(x) \geq 0$ ve $g(x) \leq 0$ eşitsizliklerinin çözüm kümeleri, sırasıyla $[-2, 1]$ ve $(-\infty, -1]$ dir.

**Buna göre, $\frac{f(x) \cdot g(x)}{x + 2} \geq 0$ eşitsizliğini sağlayan kaç farklı tam sayı değeri vardır?**

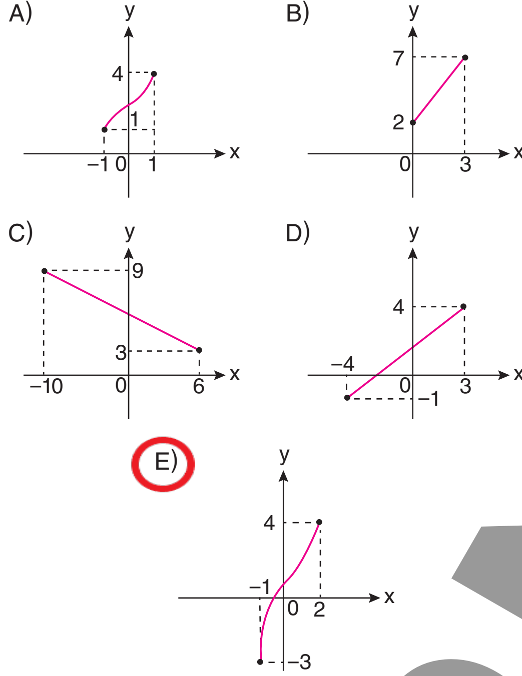
A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

**28.** Bir f(x) fonksiyonunun [a, b] aralığındaki ortalama değişim hızı,

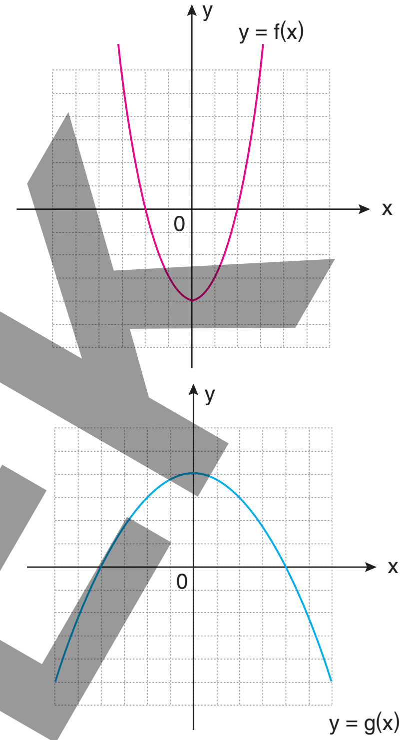
$$\frac{f(b)-f(a)}{b-a}$$

formülü ile bulunur.

**Buna göre, aşağıdaki grafiklerden hangisinin ortalama değişim hızı verilen aralıkta en fazladır?**




**29.**




Yukarıda birim karelere ayrılmış dik koordinat düzleminde y = f(x) ve y = g(x) fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.

**Buna göre,**

I. f(6) = 32

II. (gof)(2) = 4

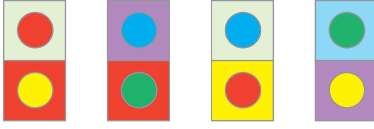
III. $g(x) = \frac{-f(x)}{4} + 3$

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

**30.**



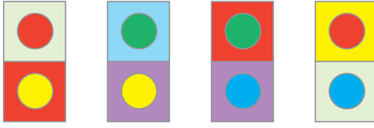
Yukarıdaki farklı renklere boyanmış eş kartların arka yüzleri beyazdır. Meliha ile Samim bu kartlarla aşağıdaki gibi bir oyun oynuyor.

- Meliha bu kartları rastgele karıştırıp boyalı yüzleri alta gelecek şekilde yan yana diziyor.



- Samim de kartları rastgele alıp kartın ön yüzünü istediği şekilde döndürerek soldan sağa doğru yan yana diziyor.

**Buna göre, Samim'in,**

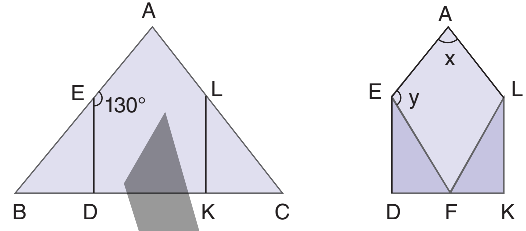


**desenini elde etme olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{1}{384}$ B) $\frac{1}{48}$ C) $\frac{1}{24}$

D) $\frac{1}{16}$ E) $\frac{1}{8}$

**31.**




Zeynep, tepe noktası A olan ABC ikizkenar üçgen biçimindeki bir kartonu [ED] ve [KL] boyunca katlıyor. B ve C noktaları [BC] kenarının üzerindeki F noktası ile çakışarak açık zarf modeli oluşturuyor.

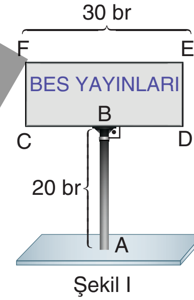
$|AE| = |BE| = |AL| = |LC|$, $m(\widehat{AED}) = 130°$

$m(\widehat{EAL}) = x$, $m(\widehat{AEF}) = y$

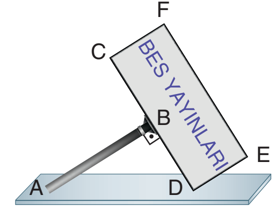
**Buna göre, (x – y) farkı kaç derecedir?**

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

**32.**



Şekil I



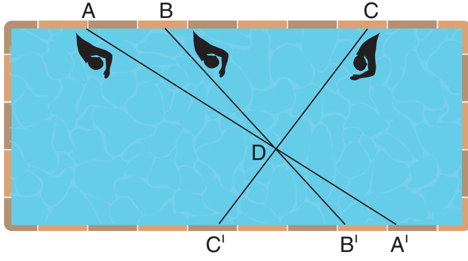
Şekil II

[FE] uzunluğu 30 birim olan dikdörtgen biçimindeki CDEF tabelası ile uzunluğu 20 birim olan [AB] çubuğu [CD] nın orta noktası olan B noktasından sabitlenmiştir. Tabela rüzgârın etkisi ile devrilerek aynı düzlemdeki Şekil II'deki konuma geliyor.

**Her iki konumda [AB] ⊥ [CD] olduğuna göre, Şekil II'deki C noktasının yere uzaklığı kaç birim olur?**

A) 26 B) 24 C) 22 D) 20 E) 18

**33.**



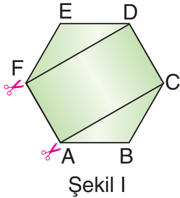

Dikdörtgen şeklinde bir havuzun A, B ve C noktalarında bulunan Arda, Burak ve Cem sırasıyla karşı kenar üzerindeki A', B' ve C' noktalarına doğru doğrusal olarak yüzünce yolları D noktasında kesişiyor.

Başlangıçta Burak'ın Cem'e uzaklığı 25 metre, Ali'ye uzaklığı 10 metredir.

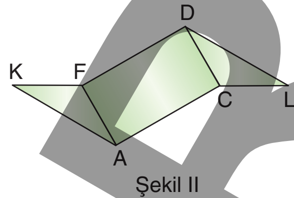
**Yüzme bittiğinde Burak'ın Ali'ye uzaklığı 4 metre olduğuna göre, Cem'e uzaklığı kaç metredir?**

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

**34.**




Şekil I



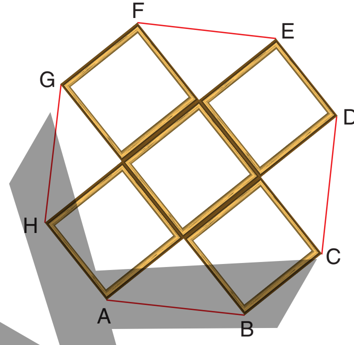

Şekil II

Osman, en uzak iki noktası arasındaki uzaklığı 24 santimetre olan düzgün altıgen biçimindeki kâğıdı [AC] ve [FD] boyunca keserek üç parçaya ayırıyor. Elde ettiği parçaları Şekil II'deki gibi eşit kenarlar çakışacak ve tamamının gözükebileceği şekilde tekrar yapıştırıyor.

**Buna göre, |KL| kaç santimetredir?**

A) 24 B) 36 C) 48 D) 54 E) 60

**35.**




Mustafa, beş tane eş kare biçimindeki resim çerçevesini şekildeki gibi aralarında boşluk olmayacak şekilde duvara asıyor.

Oluşan çerçevenin çevresi 240 santimetredir.

Mustafa, çerçevenin köşelerinden geçecek şekilde kırmızı şeritler çekiyor.

**Buna göre, |AB| + |CD| + |EF| + |GH| toplamı kaç santimetredir?**

A) 60 B) $40\sqrt{2}$ C) 80 D) $80\sqrt{2}$ E) 120

36.



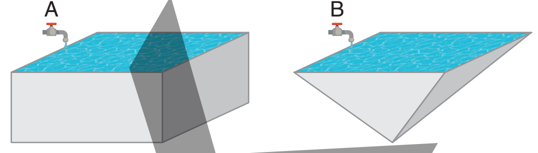

Emine, uzun kenarı 3 metre, kısa kenarı 2 metre olan dikdörtgen şeklindeki eş iki halıyı birinin kısa kenarı diğerinin uzun kenarına dik olacak şekilde seriyor.

Bu halının üzerine, bir ayağı halının ağırlık merkezinde diğer ayağı diğer halının ağırlık merkezinde olan bir sehpa koyuyor.

**Buna göre, sehpanın bu iki ayağı arasındaki uzaklık kaç metredir?**

A) $\frac{\sqrt{26}}{2}$  B) $\frac{5}{2}$  C) $\sqrt{6}$  D) $\sqrt{5}$  E) 2

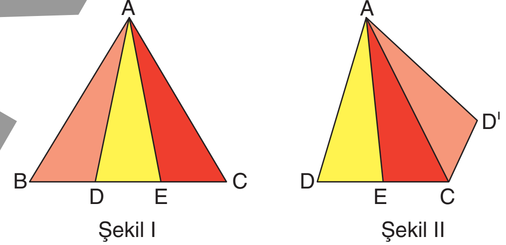
37. Aşağıda derinlikleri eşit olan aynı taban alanlarına sahip dikdörtgenler prizması ve piramit şeklinde iki havuz verilmiştir.




**Akış hızları aynı olan iki musluktan B musluğu piramit şeklindeki havuzu 6 saatte doldurduğuna göre, A musluğu dikdörtgenler prizması şeklindeki havuzu kaç saatte doldurur?**

A) 18  B) 24  C) 30  D) 36  E) 42

38.

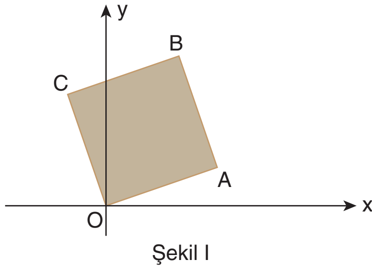



Zeynep, ABC eşkenar üçgen biçimindeki bir kâğıdı Şekil I'deki gibi alanları sırasıyla $6\sqrt{3}$ santimetrekare, $4\sqrt{3}$ santimetrekare ve $6\sqrt{3}$ santimetrekare olan turuncu, sarı ve kırmızı parçalara ayırıyor. Sonra turuncu renkteki üçgeni Şekil II'deki gibi yapıştırıp ADCD' dörtgenini elde ediyor.

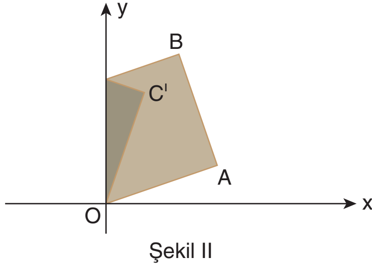
**Buna göre, bu iki şeklin çevrelerinin farkının mutlak değeri kaç santimetredir?**

A) 1  B) $\frac{3}{2}$  C) 2  D) 3  E) 4

**39.**



Şekil I



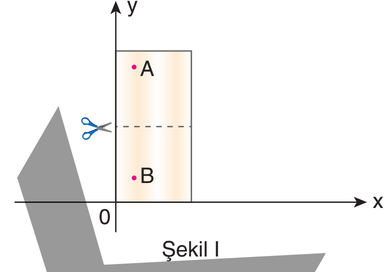
Şekil II

Ayşe, bir köşesini orijine yerleştirdiği OABC kare şeklindeki bir kartonu, C köşesinden y ekseni boyunca katladığında C noktası C' noktası ile çakışıyor. Üst üste gelen bölgenin alanı 32 birimkare, $m(\widehat{C'OA}) = 60°$ dir.

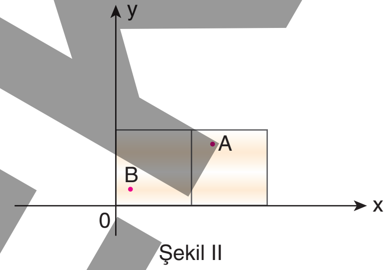
**Buna göre, C noktasının apsisi kaçtır?**

A) −1 B) −2 C) −3 D) −4 E) −5

**40.**



Şekil I



Şekil II

Gülşah, ebatları 3 birim ve 6 birim olan dikdörtgen biçimindeki bir kâğıdı Şekil I'deki gibi analitik düzleme yerleştiriyor. Daha sonra kâğıdı x eksenine paralel kesecek iki eş parçaya ayırıyor. Parçalardan birini x ekseni üzerine gelecek şekilde Şekil II'deki gibi yerleştiriyor. B noktasının ordinatı 1, Şekil I'deki AB doğrusunun denklemi x = 1'dir. Şekil II'deki AB doğrusunun eğimi $\frac{1}{3}$'tür.

**Buna göre, A noktalarının koordinatları toplamı kaçtır?**

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

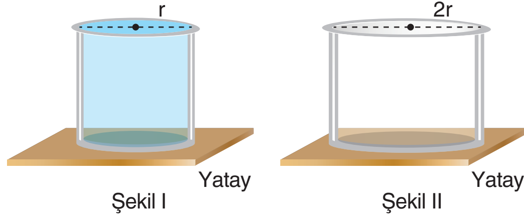
**TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.**

**FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**

# FEN BİLİMLERİ TESTİ

• Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
• Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

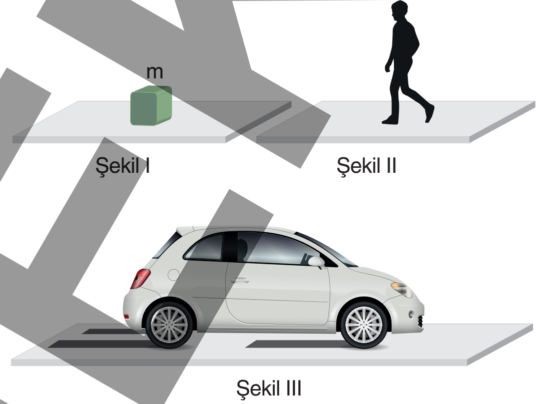
1. Yarıçapı r olan Şekil I'deki düzgün silindirik kap, tabanı üzerine yatay düzleme konularak içine h yüksekliğine kadar sıvı dolduruluyor. Bu durumda kap tabanındaki sıvı basıncı P, sıvı basınç kuvvetinin büyüklüğü F oluyor.




**Bu kaptaki sıvının tamamı yarıçapı 2r olan Şekil II'deki silindirik kaba konulduğunda sıvı basıncı ve sıvı basınç kuvveti aşağıdakilerden hangisi olur?**

| | Basınç | Basınç Kuvveti |
|---|---|---|
| A) | $\frac{P}{4}$ | F |
| B) | $\frac{P}{2}$ | $\frac{F}{4}$ |
| C) | $\frac{P}{4}$ | $\frac{F}{4}$ |
| D) | P | $\frac{F}{2}$ |
| E) | P | F |

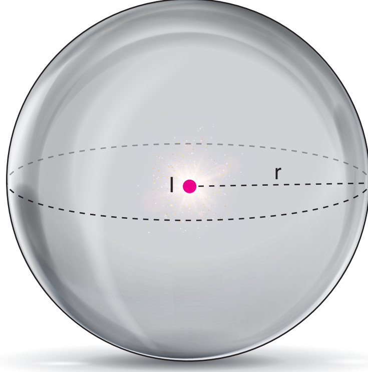
2. Sürtünme kuvveti, statik ve kinetik sürtünme kuvveti olarak ikiye ayrılır. Şekil I'de yatay bir düzlemde serbest hâlde duran m kütleli cisim, Şekil II'de yatay bir yolda kaymadan yürüyen çocuk, Şekil III'te yatay bir yolda tekerleri dönmeden kayarak yavaşlayan araba verilmiştir.




**Buna göre, sistemlere etki eden sürtünme kuvvetlerinin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

| | I | II | III |
|---|---|---|---|
| A) | Statik | Kinetik | Kinetik |
| B) | Etki etmez | Statik | Kinetik |
| C) | Statik | Kinetik | Statik |
| D) | Etki etmez | Statik | Statik |
| E) | Statik | Kinetik | Etki etmez |

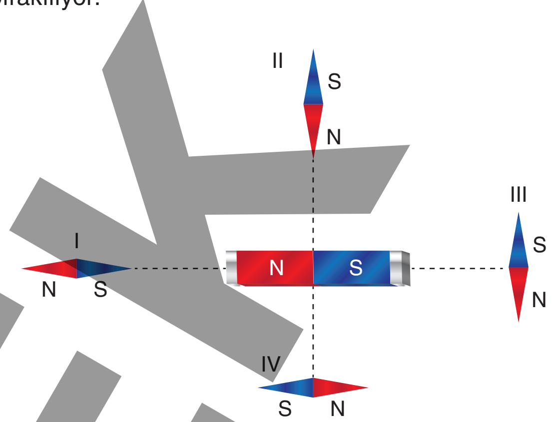
3. Yarıçapı r olan bir kürenin merkezine ışık şiddeti I olan ışık kaynağı konulmuştur. Bu durumda kürenin iç yüzeyinde aydınlanma şiddeti E, kürenin tüm yüzeyine düşen ışık akışı $\phi$ dir.




**Buna göre, kürenin yarıçapı daha küçük olsaydı $\phi$ ve E'nin değişimi hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilirdi?**

| | $\phi$ | E |
|---|---|---|
| A) | Azalır | Değişmez |
| B) | Artar | Artar |
| C) | Değişmez | Azalır |
| D) | Değişmez | Artar |
| E) | Artar | Değişmez |

4. Orta noktalardan geçen eksenler etrafında dönebilen I, II, III ve IV nolu pusula ibreleri, bir çubuk mıknatısın manyetik alanı içerisinde şekildeki konumlardan serbest bırakılıyor.



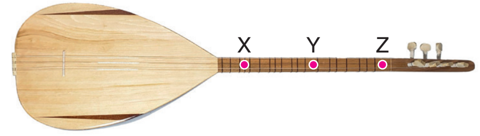

**Buna göre, pusula ibrelerinden hangileri verilen konumda dengede kalamaz?**

A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) II ve III
E) II ve IV





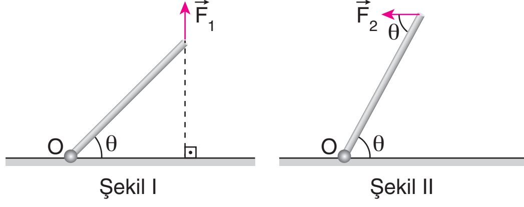
5. Görseldeki bağlamada ses üretilirken sanatçı sırası ile işaret parmağını X, Y ve Z noktalarına getiriyor. Bu durumda aynı tel üzerinde üretilen sesin süratleri $v_X$, $v_Y$ ve $v_Z$ oluyor.

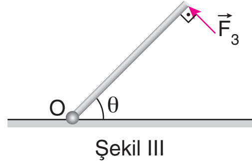



**Buna göre; $v_X$, $v_Y$ ve $v_Z$ arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $v_X > v_Y > v_Z$
B) $v_Z > v_Y > v_X$
C) $v_X = v_Y = v_Z$
D) $v_Y > v_X = v_Z$
E) $v_X = v_Z > v_Y$

6. Türdeş ve O noktası etrafında dönebilen bir çubuk Şekil I, II ve III'teki gibi ayrı ayrı $\vec{F}_1$, $\vec{F}_2$ ve $\vec{F}_3$ kuvvetleriyle dengelenmiştir.

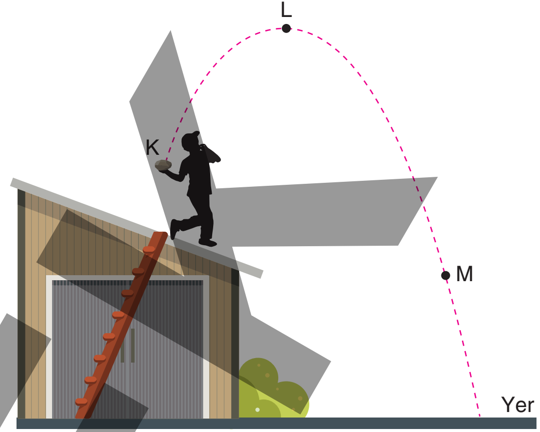



**θ < 45° olduğuna göre, kuvvetlerin büyüklükleri $F_1$, $F_2$ ve $F_3$ arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $F_1 > F_2 > F_3$
B) $F_3 > F_2 > F_1$
C) $F_1 = F_2 = F_3$
D) $F_2 > F_1 > F_3$
E) $F_1 > F_3 > F_2$

7. Emirhan'ın evinin çatısından yukarı yönde fırlattığı taş, şekildeki yörüngeyi izleyerek yere düşüyor.



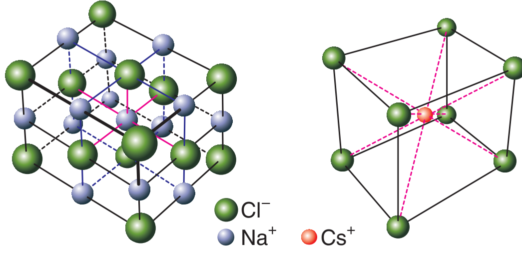

**Hava sürtünmesi önemsenmediğine göre, taşın hareketiyle ilgili olarak,**

I. K'den L'ye giderken kinetik enerjisi azalır.
II. L'den M'ye giderken ivmesinin büyüklüğü artar.
III. L'den M'ye giderken mekanik enerjisi artar.

**yargılarından hangileri yanlıştır?**

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III

**8.** Aşağıdaki görsellerde NaCl ve CsCl'nin kristal örgü yapıları verilmiştir.




**Buna göre,**

I. İyonik kristalde tekrarlayan yapısal birimlere birim hücre denir.

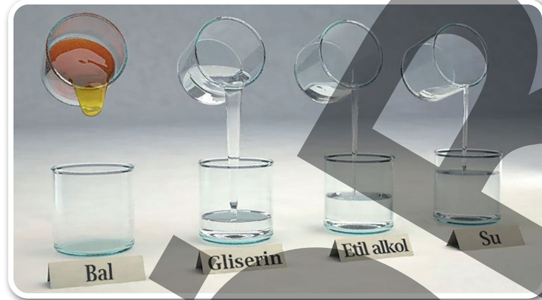
II. NaCl'de $Na^+$ iyonu 6 $Cl^-$, CsCl'de $Cs^+$ iyonu 8 $Cl^-$ iyonu tarafından çekilmektedir.

III. NaCl ve CsCl oda koşullarında katı hâlde bulunur.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

**9.** Bal, gliserin, etil alkol ve su sıvıları aynı şartlarda, aynı anda ve aynı eğimle bir beherglastan başka bir beherglasa akıtılmaya başlanmıştır. Kaplarda toplanan sıvıların miktarları aşağıda gösterilmiştir.




**Buna göre,**

I. Aynı koşullarda viskozitesi en büyük olan sıvı sudur.

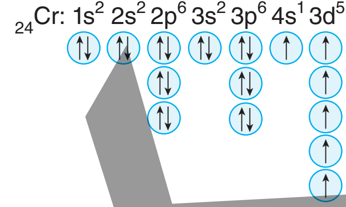
II. Farklı sıcaklıklarda gliserin ve etil alkolün akıcılığı aynı olabilir.

III. Buzdolabında bulunan balın, oda sıcaklığına çıkarıldığında viskozitesi azalır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

**10.** $_{24}Cr$ atomunun elektron dizilimi ve elektronların orbitallere yerleşimi,




şeklinde verilmiştir.

**Buna göre,**

I. Elektron dizilimi uyarılmış $_{24}Cr$ elementine aittir.

II. Aufbau Kuralı'na uygundur.

III. $m_\ell = 0$ değerine sahip 12 elektron bulunur.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III

**11.** Her biri dörder puan olan toplam 20 puanlık sınavda, beş ifadeyi doğruysa "D" yanlışsa "Y" olarak işaretleyen öğrencinin değerlendirmeleri aşağıdaki gibidir.

| | İfade | D | Y |
|---|---|---|---|
| a. | Periyodik sistemde aynı grupta bulunan elementlerin kimyasal özellikleri aynıdır. | ✓ | |
| b. | Periyodik sistemde elektron ilgisi en büyük olan element $_{17}Cl$'dir. | ✓ | |
| c. | Temel hâl elektron dağılımında tüm orbitalleri tam dolu olan tüm elementler asal gazdır. | ✓ | |
| d. | Gaz fazında bulunan $_{7}N$'den 1 mol elektronu koparmak için harcanan enerji, $_{8}O$'den 1 mol elektronu koparmak için harcanan enerjiden daha fazladır. | | ✓ |
| e. | $NH_4NO_3$ bileşiğinde azot atomlarının yükseltgenme basamakları sırasıyla +5 ve –3'tür. | | ✓ |

**Her bir yanlış için 1 puanın kesildiği bu sınavdan öğrencinin aldığı toplam puan kaçtır?**

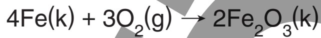
A) 0 B) 5 C) 10 D) 15 E) 20

**12.**


Görsel I


Görsel II

Görsel I'deki 560 gramlık saf demir metali, açık ve nemli havada bekletildiğinde havadaki $O_2$ ile,

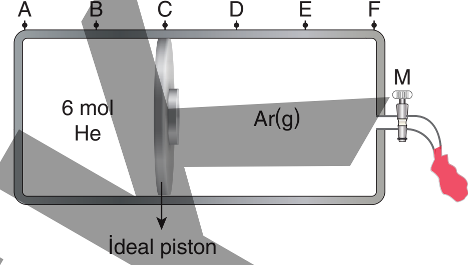

$$4Fe(k) + 3O_2(g) \rightarrow 2Fe_2O_3(k)$$

tepkimesine göre oksitlenerek Görsel II'deki paslanmış demire dönüşmektedir.

**Görsel II'deki paslanmış demirin kütlesi 608 gram olduğuna göre, saf demirin kütlece yüzde kaçı oksitlenmiştir?** (O: 16 g/mol, Fe: 56 g/mol)

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

**13.** Aşağıdaki kapta 6 mol ideal He gazı ile 2 atm basınç yapan ideal Ar gazı aynı sıcaklıkta bulunmaktadır. Kaba, dış basıncın 1 atm olduğu ortamda içi tamamen boşaltılmış tam elastik bir balon bağlanmıştır.




**Buna göre, aynı sıcaklıkta musluk açılıp yeterince beklendiğinde,**

I. Ar gazının basıncı 1 atm'dir.

II. Balonun hacmi 5 litredir.

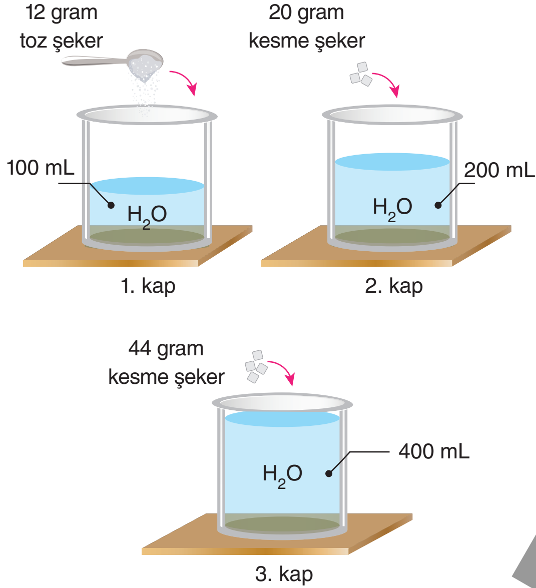
III. He gazının mol sayısının, toplam mol sayısına oranı $\frac{2}{3}$'tür.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

(Bölmeler eşit aralıklıdır ve 1 litredir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

14. Aşağıdaki kaplara üzerlerinde belirtilen miktarlarda aynı cins şeker eklenip şekerin tamamen çözünmesi sağlanıyor.




**Kaplarda bulunan suların sıcaklığı aynı olduğuna göre,**

I. Kütlece yüzde şeker derişimi en fazla olan 3. kaptaki çözeltidir.

II. 1. kapta oluşan çözelti, 2. kapta oluşan çözeltiden daha derişiktir.

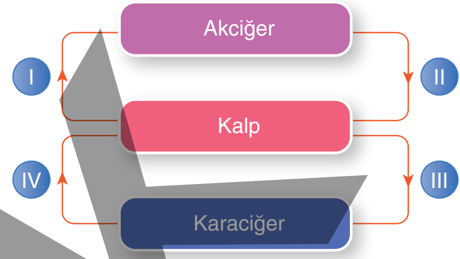
III. Her üç kapta da şekerin çözünürlükleri aynıdır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

15. Selda Öğretmen, insanda dolaşım sistemiyle ilgili aşağıdaki şemayı tahtaya çizmiştir.




Selda Öğretmen öğrencilerinden şemada numaralarla gösterilen damarlar ile ilgili yorum yapmalarını istemiştir.

Bunun üzerine öğrencilerden,

**Ceren:** I ve III'teki kan basıncı, II ve IV'teki kan basıncından yüksektir.

**Cansu:** I ve IV'te $CO_2$ ce zengin, II ve III'te $O_2$ ce zengin kan taşınır.

**Berk:** I ve II küçük dolaşım, III ve IV büyük dolaşımda görev yapar.

**Kayra:** I ve IV kalbin karıncıkları, II ve III kalbin kulakçıkları ile bağlantılıdır.

yorumlarını yapmışlardır.

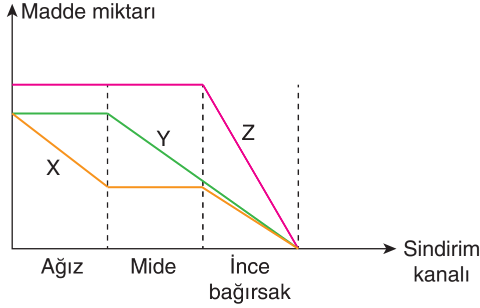
**Buna göre, hangi öğrencilerin yorumları doğru <u>olmaz</u>?**

A) Yalnız Cansu B) Yalnız Kayra

C) Ceren ve Cansu D) Cansu ve Berk

E) Ceren, Berk ve Kayra

**16.** Sağlıklı bir insanda X, Y ve Z besin maddelerinin sindirim kanalının bazı kısımlarındaki sindirim reaksiyonlarına bağlı miktar değişimleri aşağıdaki grafikte verilmiştir.




**Buna göre, grafiği inceleyen bir öğrencinin X, Y ve Z besin maddeleri ile ilgili ileri sürdüğü aşağıdaki yargılardan hangisi doğru değildir?**

A) X'in sindiriminde görevli enzimler; tükürük bezleri, pankreas ve ince bağırsak bezlerinden salgılanabilir.

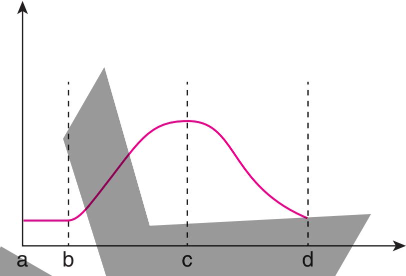
B) Y'nin sindiriminden sorumlu enzimler, peptit bağlarını yıkar.

C) Z'nin sindirim ürünleri, ince bağırsaktan lenf kılcalları ile emilerek dolaşıma katılır.

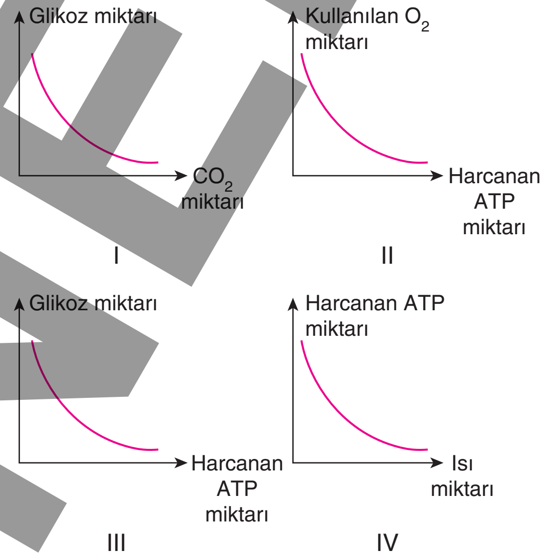
D) X, Y ve Z'nin sindiriminde kesinlikle aynı organdan salgılanan enzimler görev almaz.

E) Y'nin sindiriminden sorumlu enzimlerin bir kısmı pankreastan salgılanır.

**17.** Aşağıda bir kasın kasılma grafiği verilmiştir.



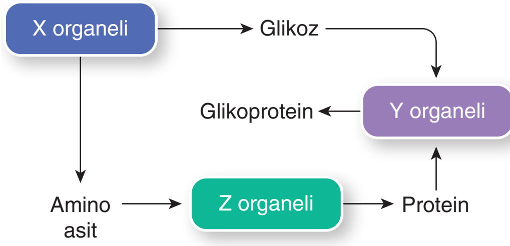

**Kasılma grafiğinde b ve c aralığındaki evrede kas hücresinde gözlenen madde miktarı değişimleri ile ilgili olarak,**




**grafiklerinden hangileri çizilebilir?**

A) I ve III
B) II ve III
C) III ve IV
D) I, II ve III
E) II, III ve IV

18. Aşağıda bir bitki hücresindeki glikoprotein sentez mekanizması şematik olarak özetlenmiştir.




**Buna göre,**

I. X organeli sadece bitki hücrelerinde bulunabilir.

II. Z organeli, tüm canlı hücrelerde bulunur.

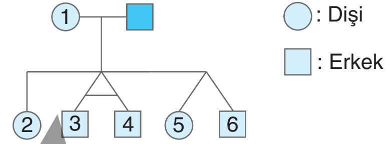
III. X, Y ve Z organellerinde, anabolik tepkimeler gerçekleşir.

IV. X organelinde, fotofosforilasyonla ATP sentezi yapılır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

19.




**Yukarıdaki soyağacında koyu renkle gösterilen bireyin kısmi renk körü olduğu bilindiğine göre, numaralanmış bireylerden hangileri kısmi renk körlüğü genini kesinlikle bulundurmaktadır?**

A) 1 ve 2 B) 2 ve 5 C) 3 ve 4
D) 5 ve 6 E) 1, 2 ve 5

20. **Bakteriler âleminde sınıflandırılan bir canlıda aşağıdaki özelliklerden hangisi gözlenmez?**

A) Bölünerek eşeysiz üreme

B) Kamçısı aracılığıyla aktif hareket etme

C) Oksijensiz solunum yaparak ATP sentezleme

D) Endospor oluşturarak uygun olmayan şartlardan korunma

E) Endositoz yaparak ortamdan besin alma

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**